

JUEVES
3 DE ABRIL DE 2025

7 503006 093104

$10.00

OEM

PAQUITA RAMOS DE VÁZQUEZ
PRESIDENTA Y DIRECTORA GENERAL

FUNDADO EL 2 DE SEPTIEMBRE DE 1941 | AÑO LXXXIV | NO. 29,808

@estoenlinea
esto.com.mx



CLAVADOS

MÍA, LÍA Y SURI, SON HERMANAS, Y LAS TRES PARTICIPAN, A PARTIR DE HOY, EN SU PRIMERA COPA DEL MUNDO

18 >

POR KAREN MORÁN / ESTO
FOTO: DAVID TAMAYO / EL OCCIDENTAL

WORLD AQUATICS

POR JOSÉ ÁNGEL RUEDA

APRESURAN CREACIÓN DE LA FEDERACIÓN MEXICANA DE CLAVADOS; NUESTROS ATLETAS COMPETIRÁN COBIJADOS POR LA BANDERA NACIONAL

21 >

FOTO: DAVID TAMAYO / EL OCCIDENTAL

ESTO®

EL DIARIO DE LOS DEPORTISTAS

CONCACAF CHAMPIONS CUP

A LO CHINO

EL PANAMEÑO ADALBERTO CARRASQUILLA HIZO RECORDAR LOS RESCATES DE CÉSAR HUERTA EN LA IGUALADA DE PUMAS EN VANCOUVER, PARA LEVANTARSE DEL ERROR DEL PORTERO ALEX PADILLA; GRACIAS AL GOL DE VISITANTE, CON EL 0-0 EN CU AVANZARÍAN A SEMIFINALES

2 A 4 >

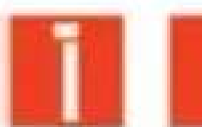
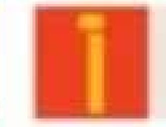
CUARTOS DE FINAL / IDA

WHITECAPS 1 - 1 PUMAS

FOTO: REUTERS

EL PULSO DEL JUEGO

CUARTOS DE FINAL / IDA
BC PLACE STADIUM


WHITECAPS	PUMAS
DT: Jesper Sørensen	DT: Efraín Juárez
1. Yohei Takaoka	1. Alex Padilla
18. Édier Ocampo	2. P. Bennevendo
33. T. Blackmon	6. Nathan Silva
4. R. Veselinović	4. L. Magallán
28. Tate Johnson	(13. P. Monroy, 46')
16. S. Berhalter	5. Rubén Duarte
13. Ralph Priso	8. J. Luis Caicedo
(11. E. Mario, 61')	20. Santiago Trigos
25. J.-C. Ngando	27. Piero Quispe
(59. J. Badwal., 85')	(10. L. Suárez, 73')
45. Pedro Vite	28. A. Carrasquilla
24. Brian White	(15. Ulises Rivas, 90')
(14. Daniel Ríos, 75')	22. Robert Ergas
22. Ali Ahmed	(17. J. Ruvalcaba, 79')
(7. J. Nelson, 62')	9. G. Martínez
	(29. R. Funes Mori, 79')

ÁRBITROS

CENTRAL: Keylor Herrera

AMONESTADOS
VANCOUVER: Nelson
PUMAS: Suárez, Ruvalcaba, Blackmon

GOLES

1-0 BRIAN WHITE, MINUTO 71'.- Tiro de esquina que Alex Padilla no logra despejar y entre varios rebotes, el delantero empuja el balón al arco

1-1 ADALBERTO CARRASQUILLA, MINUTO 87'.- Tiro de esquina que el panameño remata de volea y clava el esférico a primer poste.



Ali Ahmed, del Whitecaps y Santiago Trigo, de Pumas, pelean el esférico.

FOTOS: REUTERS / MEXSPORT



Adalberto Carrasquilla marcó un gol de oro puro para los universitarios.

IGUALA CON TANTO DE VISITANTE

GOLAZO Y A SONREÍR

CARRASQUILLA ANOTA DE VOLEA AL VANCOUVER WHITECAPS Y PONE A LOS PUMAS MUY CERCA DE DISPUTAR LAS SEMIFINALES DE LA CONCACHAMPIONS

POR **ALVARO ZALDAÑA**



Tal vez ni los propios jugadores de Pumas saben cómo lo hicieron, pero pese a ser dominados en gran parte del duelo ante el Vancouver Whitecaps y ante innumerables errores de Alex Padilla, sacaron el 1-1, que les da ventaja por el gol de visitante y los hace soñar con una posible semifinal en la Concachampions ante Lionel Messi y el Inter Miami.

Ya sea por el pasto sintético o por el nerviosismo, pero Alex Padilla volvió a dejar dudas como guardameta titular de los Pumas. Fueron al menos tres ocasiones que leyó erróneamente las jugadas y, de puro milagro, el gol del local no llegó.

El portero auriazul soltó un pase raso en su área y después, en un servicio largo por el costado derecho, salió antes de tiempo y por poco lo toman por sorpresa en los linderos del área.







Brian White anotó el primero del encuentro para la causa local.



Los felinos sufrieron en serio en la primera mitad.



Pablo Bennevendo tuvo mucha actividad a la defensiva.

Mientras Pumas sufría en la zona baja, poco o nada producía a la ofensiva. Piero Quispe parecía el jugador más lúcido, pero no pudo conectar más de tres pases seguidos, mientras que Adalberto Carrasquilla, en la posición de enganche, solamente persiguió el balón de un costado a otro.

La tensión universitaria se acumuló cuando Lisandro Martínez recibió un golpe por el que tuvo que recibir atención médica. Por ese mismo impacto, salió en el segundo tiempo y Pablo Monroy tomó su lugar. Para el complemento, Pumas adelantó líneas y fue cuando llegó la más importante en todo el partido, con disparo desde tres cuartos de cancha de José Luis Caicedo que apenas hizo moverse al guardameta local.

Por mucho que los visitantes intentaron empujar, siempre estuvo la tensión de que Padilla cometiera un error que abriera el marcador, y justo así fue. Sólo la Copa de Campeones de la Concacaf ya fue protagonista de pifias contra el Cavalry de Canadá y el Alajuelense de Costa Rica. En la Liga MX, basta con recordar sus calamidades ante el América y la goleada en Tijuana contra los Xolos. De lo que más se le ha señalado es la poca eficiencia en las salidas y justo de esa manera es que finalmente llegó el gol del Whitecaps. En un tiro de esquina, el ex portero del Athletic de Bilbao no atinó al despeje, el balón cayó en el área chica y, tras varios rebotes, fue entre Brian White y Nathan Silva que terminó por entrar al arco. Padilla reclamó una falta, pero el árbitro lo terminó por conceder (71').

Con el gol en contra, Efraín Juárez dio entrada a Ruvalcaba, Suárez y Funes Mori, pero el planteamiento no cambió. Los balonazos fueron cada vez más recurrentes hasta que, por medio de la pelota parada, la recompensa llegó para los auriazules. Carrasquilla midió el vuelo del esférico, acomodó el cuerpo y con una volea de pierna derecha reventó el balón y lo clavó a primer poste.

Efraín festejó efusivo desde la banca, mientras todos fueron con el panameño para agradecer que Pumas aún tiene vida en la Concachampions. Pumas sobrevivió en Canadá y tiene ventaja del gol de visitante en la serie. Con un empate en Ciudad Universitaria la siguiente semana bastará para que avancen a las semifinales y, si los astros se alinean, podrían enfrentar al Inter de Miami de Lionel Messi.

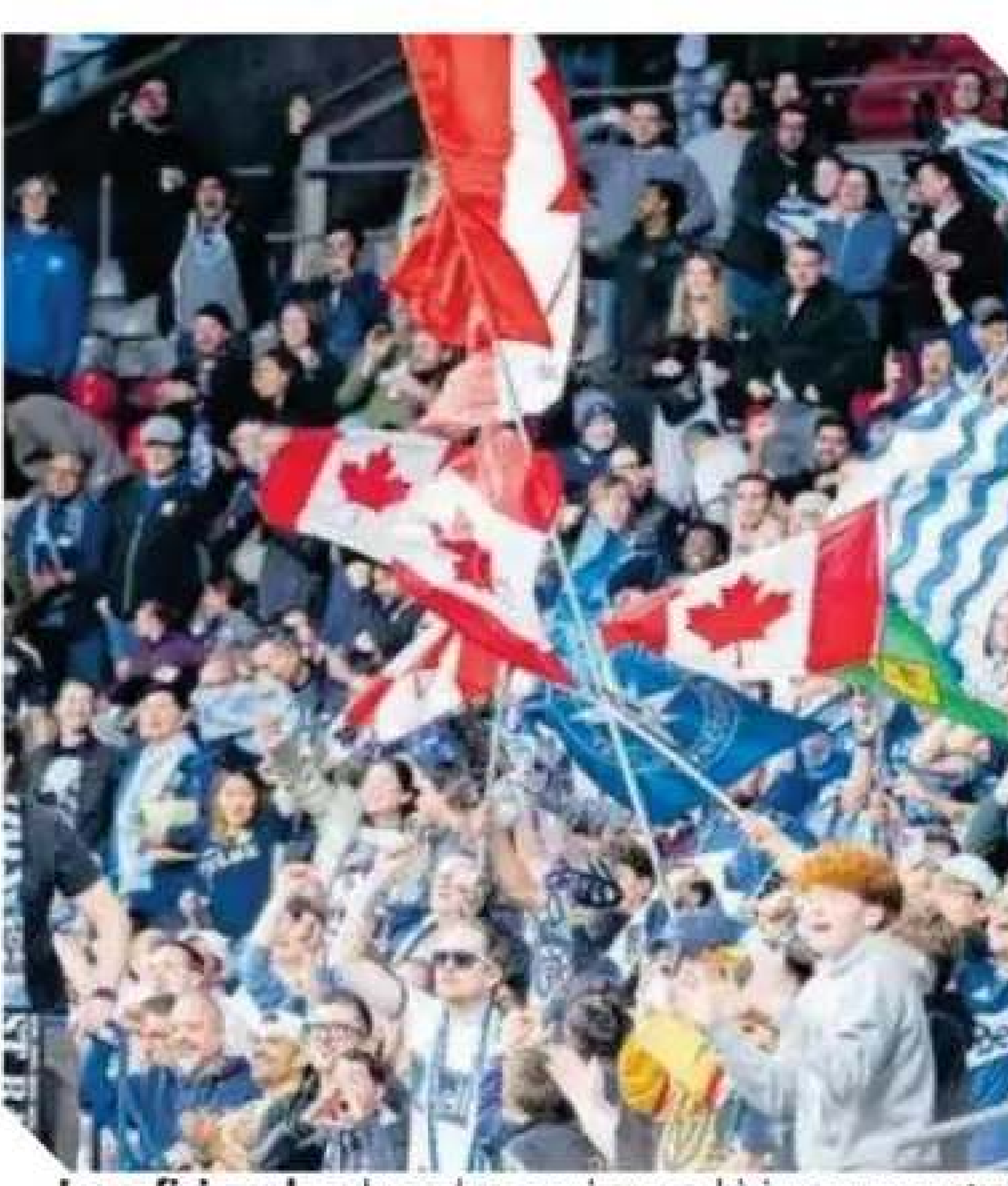
49

POR CIENTO DE POSESIÓN DE BALÓN TUVO PUMAS EN EL DUELO DE AYER

EL DATO

BENÉFICO

En caso de empate sin goles en Ciudad Universitaria, los Pumas de la UNAM se instalarán en las semifinales de la Concachampions.



Los aficionados de ambos equipos se hicieron presentes.



La luz se fue varias ocasiones durante el encuentro.

"PODEMOS AVANZAR": EFRAÍN JUÁREZ

Pide tranquilidad

EL TÉCNICO DE LOS PUMAS SE FUE SATISFECHO POR EL GOL DE VISITANTE ANTE WHITECAPS

POR **ALVARO ZALDAÑA**



El entrenador de Pumas, Efraín Juárez, se mostró satisfecho con el rendimiento de su equipo en el empate por 1-1 contra el Vancouver Whitecaps en la ida de los cuartos de final de la Copa de Campeones de la Concacaf. Sin embargo, pese a las buenas sensaciones, aseguró que respeta al cuadro canadiense y deberán tener cautela en la vuelta en el estadio Olímpico Universitario.

"Fue un juego muy entretenido e intenso, estoy muy satisfecho con mi equipo y el esfuerzo. Es un equipo que tiene un buen DT, estoy orgulloso por el resultado en un campo tan difícil y estamos listos para jugar en nuestra casa. Al final nos vamos tranquilos, un gol importante para nosotros, pero la vuelta está abierta. Nada está dicho", dijo en conferencia de prensa.

Juárez espera que CU pese como ha sido históricamente. Con el juego en pasto natural y con el calor de su gente.

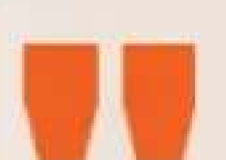
"Sabemos de la capacidad que tienen y que no regalan nada. Nosotros tenemos argumentos para hacer un buen partido allá y pasar a la semifinal. No será sencillo, pero en nuestra casa, con nuestra gente y con nuestras condiciones, podremos tomar esa ventaja", apuntó.

Asimismo, explicó que el dejar fuera a Jorge Ruvalcaba y a Leonardo Suárez fue por dosificar el aspecto físico del equipo, pero también para intentar ganar la posesión en el mediocampo.

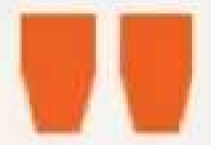
"Somos un equipo que va partido a partido, bajo esta circunstancia siempre trato de poner al mejor once. Se hizo un partido espectacular, esa garra Puma, hoy (ayer) se demostró. Siempre hay que mejorar, no hay que echar las campanas al vuelo, no me gustan esos picos, quiero que seamos contundentes y estables. Volvemos a hacer un gol viniendo de atrás, hay cosas positivas, pero también en corregir. La siguiente semana será complicada".

En cuanto a si para él había falta en la jugada del gol de los Whitecaps, simplemente dijo que "no vi la repetición para ser honesto. Mi cuerpo técnico me dijo que pudo ser una falta o un fuera de lugar, pero no lo vi".

Mientras que recordó el cariño que le tiene al club donde jugó y a la ciudad: "Estoy contento, conozco bien esta ciudad, mi hija nació aquí, tengo mucho cariño por el club y siempre espero que les vaya bien", sentenció Efraín Juárez.



Sabemos de la capacidad que tienen y que no regalan nada. Nosotros tenemos argumentos para hacer un buen partido allá y pasar a la semifinal. No será sencillo, pero en nuestra casa, con nuestra gente, lo haremos"



Estamos listos para jugar en nuestra casa. Al final nos vamos tranquilos, un gol importante para nosotros, pero la vuelta está abierta. Nada está dicho en la contienda ante el Vancouver"

EFRAÍN JUÁREZ
DT PUMAS

"ES CINE"

La cuenta oficial de la Copa de Campeones de la Concacaf destacó el efusivo festejo del técnico auriazul, Efraín Juárez. "Es cine", mientras mostraba el video con las imágenes del estratega felino agitando los puños para celebrar el tanto de Adalberto Carrasquilla que le dio el empate a los universitarios en Vancouver.

MVP

Y precisamente el panameño carrasquilla fue premiado como el Mejor Jugador del Partido por su gol a favor de Pumas, en el duelo disputado en Vancouver.



FOTO: REUTERS

Efraín Juárez siempre se la pasa inquieto en la zona de bancas y es recomendado por el cuarto árbitro.

FOTO: AFP



EN DESVENTAJA

Messi y el Inter Miami caen ante el LAFC en la Ida

Luego de un encuentro de idas y vueltas, la localía del LAFC terminó por beneficiar a los californianos al vencer 1-0 al Inter Miami de Lionel Messi, en el BMO Stadium, duelo correspondiente a la Ida de los Cuartos de Final de la Concachampions.

Tras una primera mitad sin reflectores, fue que en la parte complementaria el LAFC, con el apoyo de su gente, comenzó a adueñarse de la posesión del balón, la cual rindió frutos, pues al minuto 57, tras una mala salida por parte de Las Garzas, fue que Nathan Ordaz consiguió robar el esférico para así animarse a disparar a portería, mandando el esférico al fondo de las redes. / **OMAR KURI**



Chiquito **Sánchez** y Érik Lira, los motores de los grandes rivales.

FOTO: LUIS GARDUÑO

EL AMÉRICA DOMINA AL CRUZ AZUL

Van siete y contando

EL CLÁSICO JOVEN, EN SERIES DE ELIMINACIÓN DIRECTA, TIENE UN CLARO DOMINADOR Y ES AMARILLO

POR **MIGUEL ÁNGEL MÚJICA**

La primera eliminación directa entre América y Cruz Azul en la Copa de Campeones de la Concacaf arrojó un empate en casa de los cremas, aunque eso no le da tranquilidad a los Celestes, que deberán triunfar en su hogar para estar en las semifinales.

En las últimas siete series en las que se han enfrentado en la Liga MX, los de Coapa salieron airosos. La jettatura de las Águilas ha sido notoria.

Si bien la rivalidad nació y creció en los 70's, cuando los Cementeros eran los dominadores, el último tiempo ha pintado de azulcrema y la muestra más clara son las eliminatorias que los hicieron chocar en la competencia local. Además de las últimas cinco eliminatorias directas, que recordamos en este artículo, todas a favor del Ave, hay otras dos que también le sonrieron a los amarillo, que datan de los torneos Clausura 2013 y Clausura 2005, por lo que la última ocasión que los cruzazulinos echaron a los de Coapa ocurrió en el ya lejanísimo Invierno 99. En total, siete series y una paternidad de casi 26 años.



Diego Valdés pierde el balón con Gonzalo Piovi.

FOTO: LUIS GARDUÑO

APERTURA 2017

Después de un campeonato parejo, el Apertura 2017 enfrentó a América y Cruz Azul en una serie a matar o morir en los cuartos de final. A diferencia de todas las otras eliminatorias de aquel campeonato, Águilas y Cementeros decidieron no hacerse daño ni en la ida, jugada en el entonces estadio Azul, ni en el Azteca. El 11 de Coapa clasificó por posición en la tabla.

APERTURA 2018

Un año después, una nueva final los hizo medirse, ahora con los Cementeros como máximos favoritos, luego de ser los líderes del campeonato y dejar a su máximo rival como el segundo de la tabla.

Cruz Azul firmó su vuelta al Azteca, así que la eliminatoria se jugó por completo en el Coloso de Santa Úrsula, con un empate, 0-0 cuando los cremas fueron locales administrativamente. La vuelta fue una victoria de los amarillos por 0-2 con anotaciones de Edson Álvarez para llevarse el trofeo a sus vitrinas.

CLAUSURA 2019

Cementeros y Águilas se volvieron a encontrar, ahora en la ronda de cuartos de final del Clausura 2019. Con la herida todavía abierta, La Máquina, quinta clasificada, se enfrentó al América.

La eliminatoria se definió desde la ida. De nueva cuenta con una serie en el estadio Azteca, los de Coapa le pegaron 3-1 al cuadro de La Noria; en la vuelta, el gol de Jonathan Rodríguez acercó a los azules, pero fue inútil, no lograron hacer el segundo que los ayudara a avanzar.

5 VECES SE TOPARON EN FINAL DE LIGA, CON BALANCE AZULCREMA

CLAUSURA 2024

La ausencia de uno u otro en la fiesta grande privó a los fans de una nueva serie. Fue hasta el último duelo del Clausura 2024 que se volvieron a ver las caras en una eliminatoria para definir al monarca.

Esta vez América fue el primer lugar, mientras que los azules fueron segundos. En el Ciudad de los Deportes, Uriel Antuna adelantó a los suyos, pero Julián Quiñones igualó todo para que la serie quedara abierta. Ya en el Azteca Henry Martín, luego de un polémico penalti, hizo el de la diferencia para el triunfo crema.

APERTURA 2024

La penúltima serie, antes de la actual en Concachampions, los midió en el Apertura 2024 con una característica marcada en el primer juego. 0-0 en la ida, como sucedió este martes, dejó todo para la vuelta.

André Jardine y sus pupilos vivieron llenos de lesiones ese torneo, por eso, después de pasar por el Play-In, se encontraron con La Máquina, primera clasificada, en semifinales. Tras las roscas en la ida, la vuelta estuvo llena de emociones.

EL DATO

SIN MEMORIA

La última ocasión que Cruz Azul eliminó al América en una serie definitoria fue en el Invierno 1999, con global de 1-2.

ÉRIK LIRA CREE EN EL PASE

Amenazante



FOTO: MEXSPORT

Cuidado con la escuadra cementera, señala Lira, de cara al segundo juego ante el Águila.

EL MEDIOCAMPISTA ESPERA ROMPER JETTATURAS Y ELIMINAR AL AMÉRICA EN LA CANCHA DEL OLÍMPICO

POR ALVARO ZALDAÑA



Para muchos aficionados, Cruz Azul quedó a deber en el partido de Ida de los cuartos de final de la Copa de Campeones de la Concacaf, pero no para Érik Lira. El mediocampista se mostró orgulloso por el desempeño de los suyos y aseguró que desde el silbatazo final comenzaron a pensar en cómo disputar el duelo de vuelta.

"Creo que nada, salimos bastantes satisfechos, todo el equipo. Se intentó ganar, salimos siempre a ganar, así que nos vamos bastante tranquilos y vamos a preparar el partido de vuelta. Siempre tratamos de salir a ganar y de jugar bien. Seguiremos y cada uno pondrá su granito de arena y su servicio al equipo para salir a ganar y pasar a la siguiente etapa", aseguró.

Para el también mediocampista de la Selección será de vital importancia poder cerrar la llave en su *casa*, el estadio Olímpico Universitario. Aunque también le dio nostalgia de regresar al Ciudad de los Deportes, ahora como visitante frente al más odiado rival. "Sí, cerramos en casa. Obviamente era importante el gol de visita, que creo que es la única competencia que lo tiene todavía. Así que nada, a mí me gusta y hay que ir a ganar la vuelta y listo, no hay de otra. Fue un muy buen juego, regresar acá a nuestro estadio es algo lindo también y nos vamos tranquilos. En la vuelta vamos a nuestra otra casa", agregó.

Asimismo, apuntó que no piensa en el tema de la renovación con Cruz Azul, "estoy tranquilo, dando la mejor versión en la cancha para que así venga lo mejor".

EL DATO

HASTA 2025

Érik Lira tiene contrato con Cruz Azul hasta diciembre de 2025 ya hasta ahora ha hecho valer su estadía en el equipo.



FOTO: MEXSPORT

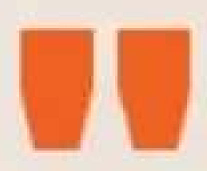
Érick Sánchez marca a Sepúlveda, en el duelo del martes.

Cero ventajas del bando azulcrema

Para Érick Sánchez, el América fue dominante ante Cruz Azul y solamente faltó conseguir el gol que reflejara el buen partido que dieron, pese a que mantuvieron su portería en cero, no considera que tienen la ventaja del gol de visitante.

"Nosotros creo que no lo vemos así como una ventaja, estamos conscientes de que hoy el balón no quiso entrar y bueno es eso, lo principal es que hay que trabajar, hay que afinar, hay que meter un poquito más y no nos quedamos con un buen sabor. Oportunidades tuvimos".

El volante sabe que su afición tampoco se fue contenta, pero no considera que haya sido por el planteamiento de André Jardine, quien decidió jugar sin un centro delantero nominal. "Cuando el balón no quiere entrar así es esto, tenemos que afinar eso. Es algo que el *profe* es muy consciente y eso es algo que nosotros estamos tranquilos y conscientes de que él es el que sabe, a nosotros nos deja muy tranquilos de la forma en que juguemos, sabemos que el *profe* siempre tiene un plan".



> El balón no quiso entrar y bueno es eso, lo principal es que hay que trabajar, hay que afinar, hay que meter un poquito más y no nos quedamos con un buen sabor de boca"
>
> ÉRICK SÁNCHEZ
> VOLANTE AMÉRICA

Asimismo, explicó que el juego del fin de semana contra Pachuca será, tal vez, el más emocional que tenga en su carrera. Regresará al estadio Hidalgo, el que fuera su casa. "Es un partido muy importante para mí, creo que, si no es que el más importante, es un club que a mí me dio todo, prácticamente todo. Es algo que no puedo describir, no puedo nombrar, no puedo sacar o decir el sentimiento que tengo, pero va a ser un partido muy especial, porque es mi primera enfrentando a Pachuca en su casa". / ALVARO ZALDAÑA

#ElhumorDeTerrazas



ZAGA AZULCREMA SECÓ AL ATAQUE CELESTE

Sacaron la casta



FOTO: MEXSPORT

Ramón Juárez, de los que mejor se aplicaron ante los celestes.

POR **ALVARO ZALDAÑA**



El juego de Ida de los cuartos de final de la Copa de Campeones de la Concacaf le sirvió a André Jardine para experimentar con su plantilla. Ante Cruz Azul, decidió no utilizar un centro delantero fijo y poner como falso nueve a Diego Valdés. Mientras que ocupó una línea de cinco con Israel Reyes, Ramón Juárez y Sebastián Cáceres, que prácticamente secaron a la delantera de La Máquina.

RAMÓN JUÁREZ, ISRAEL REYES Y SEBASTIÁN CÁCERES, CÓMODOS CON LA LÍNEA DE CINCO DE JARDINE

SATISFECHOS

Esa acción de la zaga, los dejó satisfechos, pese a que no se pudieron llevar la victoria. "Me hubiera gustado decir que el balance es positivo, por todas las que tuvimos, las chances que pudimos haber concretado de otra manera. Estamos tranquilos por el partido que hicimos porque no recibimos ningún gol", dijo Israel Reyes.

RESOLVER EN CU

Además de reiterar que, si bien ellos hicieron su trabajo en la parte defensiva, confía en que la ofensiva resuelva el duelo en CU. "No nos preocupa, porque hemos sido muy contundentes en todo el torneo, simplemente fue un partido. Venimos de hacer esa seguidilla que empezamos con Tigres, el equipo ha hecho bien las cosas anteriormente, no nos preocupa y no tendría que ser problema".

Para Ramón Juárez, el análisis de su compañero no se aleja mucho del suyo. El también jugador de la Selección Mexicana pidió tener una "retroalimentación para ver qué podemos hacer mejor, de cara a la vuelta", y apuntó lo importante que no recibir un gol de visitante.

"Yo creo que era vital mantener el cero en la portería y así buscaremos la vuelta también, salir por el cero atrás y, primeramente, Dios, ser más contundentes adelante, salir con la victoria. Cuando uno se recrimina es cuando sabe que pudo dar más, creo que hoy (ayer) dimos todo lo que podíamos dar. Entra la pelota o no, es parte del fútbol, pero creo que no podemos recriminarnos en esa parte", apuntó.

Finalmente, Sebastián Cáceres combinó las ideas de ambos, ya que, pese a que se mostró contento por no encajar un gol, sabe que pudieron llevarse la victoria.

"Creo que por cómo se da el partido, por las ocasiones, por lo que fue el partido en general, lo que te digo, creo que se puede haber sacado un resultado más positivo, pero sí, estamos tranquilos también porque no recibimos y que hicimos un gran partido", apuntó.

EL DATO

DOS EN CONTRA

Tras la derrota 2-3 vs. Necaxa, América suma 2 goles en contra en los últimos 6 duelos de Liga; en Concachampions, uno.

Boletos *accesibles* para la vuelta en el Olímpico

Comenzó la venta de boletos para la vuelta de los cuartos de final de la Copa de Campeones de la Concacaf entre Cruz Azul y América, en Ciudad Universitaria. Para alivio de los aficionados y su bolsillo, el costo es menor, con referencia a las entradas para el juego en el Ciudad de los Deportes, que resultó en un empate sin goles.

El boleto más barato para el duelo definitivo es el de la Cabecera Sur con costo de 550 pesos, le sigue el Palomar Baja General en 630, además de Planta Alta Pebetero y Palomar General en 700.

Para el siguiente nivel de precios está el Palomar Preferente en 750 y los más caros son los palcos y Platea en 950 cada uno de ellos. A este precio habrá que sumarle los costos por servicio que aplica la boletera Ticketmaster por el proceso.

Hasta el momento, Cruz Azul ha señalado que los boletos podrán adquirirse solamente por venta en línea, por lo que no habría posibilidad de conseguirlos en las taquillas del Estadio Olímpico Universitario.

El partido será el martes 8 de abril en punto de las 21:30 horas y después de ese encuentro, América y Cruz Azul cerrarán su trilogía con un duelo más, pero ahora como parte del Clausura 2025. El Clásico Joven de la Liga MX será el sábado 12 de abril en punto de las 21:10 horas, aunque este duelo será nuevamente en el Estadio Ciudad de los Deportes. Posteriormente, a la Máquina le quedará recibir al León de James Rodríguez y cerrará la temporada regular ante el Toluca en el Nemesio Diez. / ALVARO ZALDAÑA

LOS PRECIOS

LUGAR	PRECIO
CABECERA SUR	550
PLANTA BAJA GENERAL	630
PALOMAR GENERAL	700
PLANTA ALTA PEBETERO	700
PALOMAR PREFERENTE	750
PALCOS	950
PLATEA	950

MORA ES EL JUGADOR MENOR MÁS CARO DEL MUNDO

Futura promesa

EL FUTBOLISTA DE XOLOS, CON 16 AÑOS, TIENE UN VALOR DE MERCADO DE 3 MDD

POR **OMAR KURI**



El volante Gilberto Mora de los Xolos de Tijuana robó los reflectores al convertirse en el jugador más joven en debutar con la Selección Mexicana. Sin embargo y ahora a sus 16 años, es el futbolista mejor valorado al estar tasado en 3 millones de dólares.

El mexicano está empatado con el ecuatoriano Justin Lerma del Independiente del Valle, quien cuenta con el mismo valor que el futbolista de la Jauría. En Brasil, una de las cunas donde surgen grandes futbolistas, se encuentra el atacante Ruan Pablo. El jugador del EC Bahia, de acuerdo al portal Transfermarkt, que se encarga de tasar al futbolista, tiene cotizado al atacante en 1.5 millones. Sin embargo, lo colocan a la par de los españoles Toni Fernández y Guille Fernández, ambos del FC Barcelona, al estar tasado en 1.5 millones de dólares cada uno.

Otros nombres que se encuentran entre los más valiosos con tan solo 16 años son Nathan De Cat (1 millón), Djylian N'Guessan (800 mil), Saba Kharebashvili (800 mil), Deniz Dönmezer (800 mil) y Dastan Satpaev, pues el jugador kazajo del Kairat Almaty cierra el top 10 al tasado en los 500 mil dólares.

Además, previo al inicio de la jornada 13 del Torneo Clausura 2025, el atacante de los Xolos de Tijuana, en conferencia de prensa, señaló sentirse sorprendido al señalar que no se esperaba que a su corta edad estuviera valorado en los 3 millones de dólares.

"La verdad, no sabía. Siendo sincero, no me lo esperaba a tan corta edad", comentó el jugador de los fronterizos.

Mora hizo su estreno en el Apertura 2024 en la victoria de 3-1 de los Xolos ante el Santos Laguna, pues de la mano del entrenador Juan Carlos Osorio, el mexicano se convirtió en el tercer debut más joven en la historia de la Liga MX, solo por detrás de nombres como lo son Víctor Mañón y Martín Galván.

Desde su debut con La Jauría, Gilberto Mora registra 26 partidos con la playera del conjunto fronterizo, además de contabilizar dos goles y una asistencia, que han hecho que su valor ascienda como la espuma y tal vez en un futuro no muy lejano algún club importante lo fiche.

JUGADORES DE 16 AÑOS MÁS VALIOSOS

JUGADOR	CLUB	VALOR
Justin Lerma	Independiente del Valle	3 MDD
Gilberto Mora	Xolos de Tijuana	3 MDD
Ruan Pablo	EC Bahia	1.5 MDD
Toni Fernández	FC Barcelona	1.5 MDD
Guille Fernández	FC Barcelona	1.5MDD
Nathan De Cat	RSCA Futures	1 MDD
Djylian N'Guessan	AS Saint-Étienne	800 MD
Saba Kharebashvili	Dinamo Tbilisi	800 MD
Deniz Dönmezer Adana	Demirspor	800 MD
Dastan Satpaev	Kairat Almaty	500 MD


FOTO: MEXSPORT

Gilberto Mora tiene, a sus 16 años, un futuro brillante como futbolista.

Grupo Caliente invertirá en Chile

El Grupo Caliente tiene la visión de ampliar su inversión en el futbol con la adquisición de una nueva franquicia. Los dueños de Tijuana, Querétaro y Dorados de Sinaloa tienen en la mira a un equipo fuera de las fronteras del país.

Con la idea de mudar su modelo deportivo al sur del continente americano, concretamente a Chile, la mira está puesta en uno de los protagonistas del actual torneo andino y uno de los equipos que gozan de relevancia nacional por tradición y seguidores en esa liga.



FOTO: @OHIGGINSOFICIAL

Grupo Caliente busca adquirir al O'Higgins andino, de Rancagua y nacido el 7 de abril de 1955.

Desde Rancagua y nacido el 7 de abril de 1955, es el O'Higgins el que está en la mirada de la empresa liderada por Jorgealberto Hank para llegar con la casa de apuestas número uno de México a tierras chilenas e impulsar a esa institución y también a la liga de balompié local.

1 TÍTULO DE LIGA PUEDE PRESUMIR O'HIGGINS, EL DEL APERTURA 2013

Actualmente con la familia Abumohor, el Capo de Provincia, apodo con el que se le conoce al club, se mantiene como uno de los clubes reconocidos por la afición mexicana. Además de que jugadores reconocidos como Pedro Pablo Hernández o Bryan Rabello, ex futbolista de Pumas, son reconocidos por haber vestido su playera.

Con el cartel de se vende en los últimos años, O'Higgins ha estado listo para cambiar de dueños en el último tiempo, pero nada se ha concretado. Será el tiempo el que decida si se une a Caliente o no.

OTRO "MEXICANO" EN CHILE

En la Primera División chilena, ya existe un equipo que lleva inversión mexicana en sus finanzas. Grupo Pachuca fue el que decidió arribar a tierras andinas para colocar a un equipo con sus recursos.

Se trata del Éverton de Villa del Mar, un cuadro que se ha consolidado en la media tabla de la competición chilena y que suele dar pocas alegrías a su gente, pero que, con la presencia del dinero mexicano, ha encontrado estabilidad y un proyecto que tiene un objetivo claro y concreto para un futuro no muy lejano. / MIGUEL ÁNGEL MÚJICA

AMAURY VERGARA DEFIENDE SU GESTIÓN

Una inversión a futuro

EL DUEÑO DE CHIVAS DICE QUE REMODELÓ EL RECINTO PARA QUE SUS JÓVENES TENGAN CONDICIONES

El dueño del Rebaño continúa en el ojo del huracán, debido a que el equipo no da los resultados esperados.

FOTO: MEXSPORT

POR **MIGUEL ÁNGEL MÚJICA**



Amaury Vergara ha sido blanco de críticas, conflictos y malos resultados en las Chivas, aficionados rojiblancos han externado su deseo de venta del Guadalajara y además lo han acusado de nula inversión para el primer equipo.

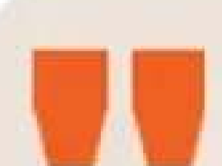
El mandamás del Rebaño salió a su defensa. Molesto por las críticas de los seguidores, pidió que observen las condiciones en las que se encuentran las fuerzas básicas tapatías, lo que, en el futuro a mediano y largo plazo, hará al Rebaño uno de los clubes más importantes del país.

"Muchos critican mi gestión diciendo que no invierto, yo creo que no se han dado cuenta de todo lo que hemos invertido en la cantera. Hemos remodelado Verde Valle, la Gigantera, hemos enviado a juveniles a torneos internacionales, entonces, mucho dinero que se perdía, que se le 'regalaba a otros equipos', ahora lo estamos invirtiendo en nuestra cantera para tener a nuestros propios jugadores".

Confirmó que sus futbolistas deberán salir de las inferiores, pues serán jugadores con identidad. "Es un equipo de alto rendimiento y de alta exigencia y sabiendo que esas son las cualidades que necesita el primer equipo, sabemos que a los jóvenes que preparamos en la cantera los tenemos que preparar para ese reto y quién mejor que nosotros mismos".

Incluso, mostró su lado más crítico y pidió que los futbolistas sean los que representen de la mejor manera al cuadro rojiblanco. "Es muy importante que, en Chivas, quien esté, entienda lo que es Chivas, lo que significa para la gente, el tamaño del escudo que tenemos, es un equipo de altísima exigencia. Que no pueden venir aquí a pasar a gusto y no esforzarse".

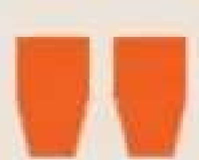
Chivas volverá a la acción el fin de semana en un encuentro en el que podría jugarse su temporada. Será fuera de casa ante Monterrey, donde los de Gerardo Espinoza intentarán ganar.



> Critican mi gestión diciendo que no invierto, yo creo que no se han dado cuenta de todo lo que hemos invertido en cantera. Hemos remodelado Verde Valle y Gigantera"
>
> AMAURY VERGARA
> DUEÑO CHIVAS

"TENEMOS 31 EQUIPOS EN MUNDIAL DE CLUBES"

FIFA aguarda al TAS



Después de esa decisión, vamos a tomar la nuestra, también de cómo se va a seguir, pero todo tiene que decidirse en las próximas semanas para tener la seguridad de los 32 equipos"

GIANNI INFANTINO
PRESIDENTE FIFA

GIANNI INFANTINO DICE QUE ESPERARÁN LA DECISIÓN DEL TRIBUNAL PARA ACEPTAR O NO A LEÓN

POR **EDUARDO PIGEÓN**

Gianni Infantino, presidente de FIFA, espera que la polémica en torno a la exclusión de León del Mundial de Clubes termine entre finales de abril y principios de mayo, sin embargo, la cabeza del máximo organismo del futbol mundial no explicó las razones por las que fue La Fiera la que quedó fuera del certamen y no Pachuca.

Lo anterior lo comentó durante una entrevista para Los Ángeles Times, misma que tuvo lugar en medio de la presentación del Trofeo de la Copa Mundial de Clubes 2025 que se llevará a cabo en Estados Unidos, del 14 de junio al 13 de julio.

La FIFA le notificó al club mexicano que no podría participar en el certamen que reúne a los mejores clubes del mundo, sin embargo, hasta que Edwuard Cauich, reportero de Los Ángeles Times, cuestionó a Infantino sobre si existía una posibilidad de que León estuviera en la justa internacional, fue que el mandatario dio su opinión al respecto.

"Hemos tomado una decisión del Comité de Apelación de la FIFA, que según los reglamentos ha tomado esa decisión.

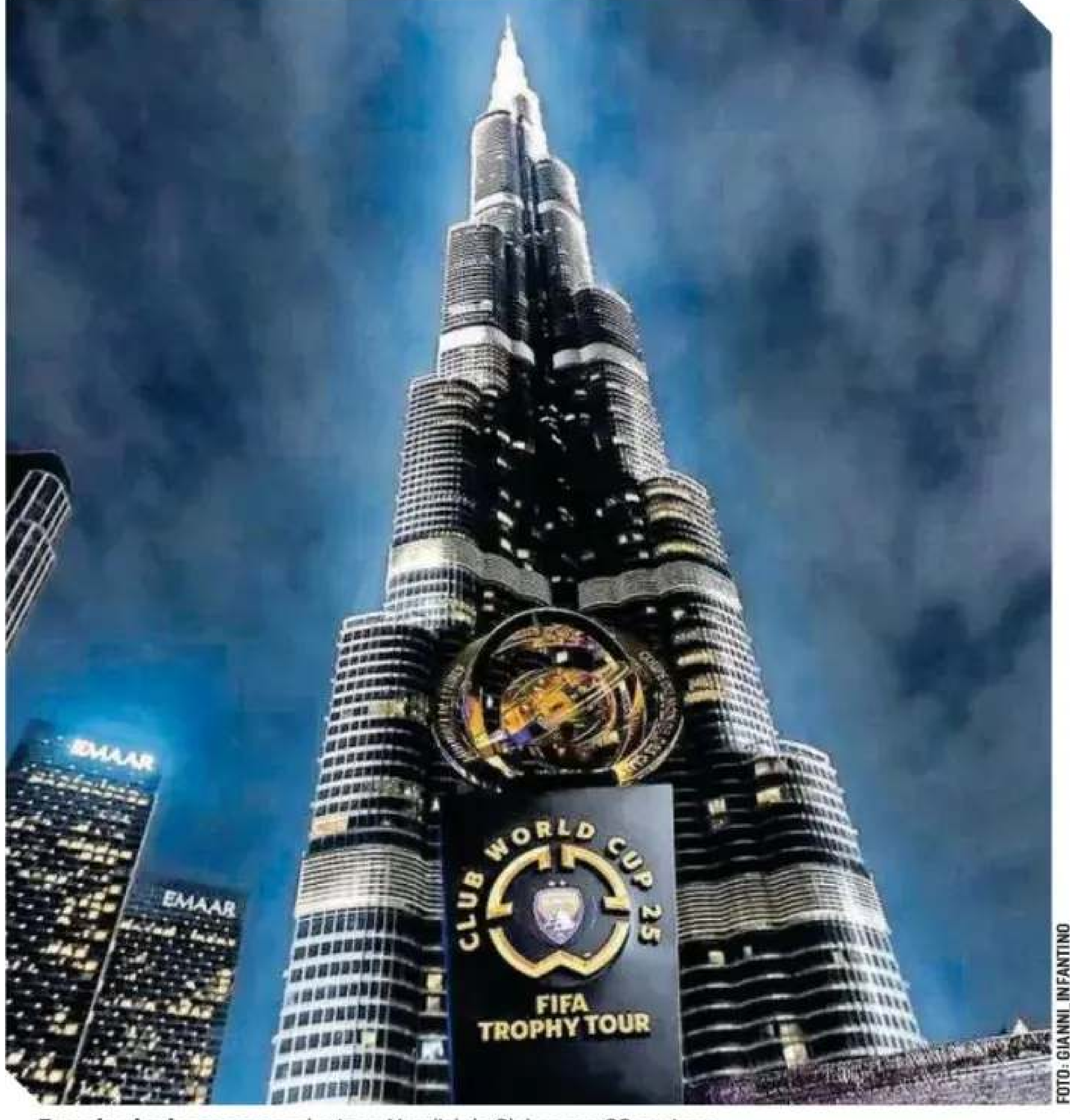


FOTO: GIANNI_INFANTINO

En todo el orbe se espera el primer Mundial de Clubes con 32 equipos.

EL DATO

SUSTITUTOS

La FIFA considera un partido entre LAFC y América para decidir al equipo que jugará el Mundial de Clubes.

Ahora el caso seguramente se va a proceder al Tribunal Arbitral del Deporte (TAS, por sus siglas en inglés), que va a tomar su decisión también en tiempos muy rápidos", explicó.

Agregó que en cuanto se conozca la resolución del TAS, FIFA tomará una decisión definitiva, aunque señaló que buscarán apresurarse.

"Después de esa decisión, vamos a tomar la nuestra, también de cómo se va a seguir, pero todo tiene que decidirse en las próximas semanas para tener la seguridad y la certidumbre de los 32 equipos que hoy tenemos, 31", respondió.

Crouch cuestionó a Infatino sobre si existía una fecha límite para la decisión final, sin embargo, aseguró que se regirán de acuerdo a lo que marque el TAS.

"Tenemos que ver las fechas del Tribunal Arbitral del Deporte, en las cuales no tenemos por supuesto poder de decisión, pero en mi opinión, al final de abril o principios de mayo", cerró.

Piojo señala un grave error del organismo

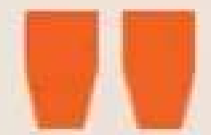
Miguel Herrera señaló que León es el equipo que tendría que ir al Mundial de Clubes porque se lo ganó en la cancha y no otro en caso de que el TAS falle en contra de los Esmeraldas.

El Piojo, técnico de Costa Rica, recordó que el error de no dar a conocer a tiempo el reglamento de la justa fue de FIFA y no del club que comanda Eduardo Berizzo.

"Lo más justo por lo que se dio, y por la equivocación tan grande que cometió la FIFA, es que vaya el León. No es que tenga nada a favor de los mexicanos, pero la FIFA sacó un reglamento después de que se dio la clasificación", dijo.

"Ahora están hablando de un encuentro entre el América y el LAFC, cuando por continuidad era la Liga (Deportiva Alajuelense) el que seguía, pero, insisto, lo más justo es que vaya el León", apuntó en entrevista para Columbia Deportiva.

Herrera aceptó que la multipropiedad se tendría que acabar.



Lo más justo por lo que se dio, y por la equivocación tan grande que cometió la FIFA, es que vaya el León. No es que tenga nada a favor de los mexicanos"

MIGUEL HERRERA
DT COSTA RICA



FOTO: SARAHÍ MELECIO

Miguel Herrera criticó la manera de proceder de la FIFA por excluir al León.

"La multipropiedad es mala. Ha sido difícil. Son dueños que han mantenido bien a los equipos, que cuando se enfrentan se matan, pero sí es algo raro que pase dentro de una liga. Si eres dueño del Saprissa en Costa Rica, del León en México, del Valencia en España, Arsenal en Inglaterra son ligas totalmente distintas, pero cuando es en el mismo país es lo raro, y ojalá que después de esto que ha pasado ya se acabe todo eso".

LEÓN GOLPEADO

Jhonder Cádiz aceptó que el León está golpeado anímicamente después de que la FIFA lo excluyó del Mundial de Clubes.

El cuadro de Berizzo tuvo un buen inicio de torneo, sin embargo, perdió los tres más recientes encuentros (ante Santos, Necaxa y Pumas) que le impidió mantenerse como líder del Clausura 2025.

"Mentalmente nos ha afectado mucho el tema Mundial de Clubes, fue un choque muy grande, no lo esperábamos, sabemos que el León se ganó esto por la puerta grande y no queremos que eso nos baje el ánimo, pero nosotros seguimos luchando por conseguir cosas importantes para el equipo". / JUAN DÁVALOS Y JESSE VILLALPANDO

FEMENIL TUVO CONVIVIÓ ESPECIAL

Un gran detalle

LA SUB-23 INTERACTÚA ALEGREMENTE CON NIÑAS Y NIÑOS DE UNA ASOCIACIÓN QUE ATIENDE EL AUTISMO

POR **OMAR KURI**

En un acto solidario, la Selección Mexicana Femenil Sub-23, a través de sus redes decidió hacer, junto a la organización *Iluminemos por el autismo*', una actividad donde pintaron playeras con niños y niñas para concientizar sobre esta condición de vida.

"Hoy fue un día muy especial, tuvimos una actividad con familias y niños con autismo; las chicas del equipo convivieron con ellos. Entramos al principio, primero los activamos un poquito con algunos juegos, después entramos a esta aula y nos sentamos en el piso con ellos con unas playeritas con pinturas y pinceles, empezamos a pintar, a dibujar cosas. La verdad, los niños y niñas son muy creativos y la verdad para nosotros fue una experiencia fenomenal el poder convivir con ellos, aprender de ellos y así como ellos también aprendieron de nosotros, así que todos somos uno y fue una experiencia fenomenal", comentó Vanessa Martínez, entrenadora de la Selección Mexicana Femenil Sub-23.

Además, algunas jugadoras, a través de un video, hablaron sobre la experiencia que tuvieron junto a los niños y niñas para concientizar sobre el tema del autismo y las condiciones con las que viven los jóvenes de la organización. "Lo que aprendí de Leo fue que le encanta ser súper expresivo a su manera y le encanta el futbol; ahí fue donde coincidimos, empezamos a dibujar una cancha de futbol", dijo la jugadora de la Sub-23 Anette Vázquez.

EL DATO

INCLUSIVO

El 2 de abril es el Día Mundial de la Concientización del Autismo, y se celebra la diversidad y empatía para el mundo inclusivo.



FOTO: @MISELECCIONFEM

Gratos momentos, los que pasaron las seleccionadas.

Elliana Ramírez deja a La Fiera

Por si algo le faltaba al León Femenil, que está muy cerca de concretar un nuevo fracaso, la delantera Elliana Ramírez ha salido del equipo para unirse a las filas de la Universidad de Wake Forest en los Estados Unidos. Y es que, si de algo han carecido las Esmeraldas, es precisamente de goles, toda vez que su entrenador. Alejandro Corona, le ha movido en el eje del ataque, después de la desafortunada lesión de ligamento que sufrió Yashira Barrientos y la salida a Chivas del Guadalajara para esta campaña de la máxima artillera en la historia del equipo, Daniela Calderón. / JESSE VILLALPANDO

Cerca del boleto al mundial marroquí

La Selección Mexicana Femenil se encuentra cerca de hacer historia, pues luego de imponerse 5-0 ante Bermudas en las Clasificatorias de Concacaf para la Copa Mundial Femenina Sub-17, fue que repitieron la misma dosis contra Costa Rica, al vencerlas 4-0 y así colocarse a un juego de conseguir su boleto a la Copa del Mundo que se disputará en Marruecos.

Fue que al minuto 28 apareció Citlalli Yatzil Reyes desde los once pasos para vencer a la guardameta tica Ashley Quesada, quien no pudo detener el disparo de la jugadora mexicana. El segundo gol del encuentro se dio al 31', por conducto de Joselyn Solís, quien aprovechó un rebote dentro del área tras un tiro de esquina.

Sin embargo, antes de finalizar la primera mitad, la Selección Mexicana logró ampliar su ventaja al minuto 45+1 con un disparo desde fuera del área por parte de Dafne Zoé Sánchez Iñiguez, el cual terminó en la escuadra de la derecha para así dejar sin posibilidades a la arquera de Costa Rica para que pudiera desviar el tiro de la jugadora del Toluca.

Para la parte complementaria, el Tricolor logró tener algunas oportunidades claras a gol que pudieron ampliar el marcador, pero la arquera Ashley Quesada consiguió intervenir en más de una ocasión para evitar que su arco sufriera un gol más. Fue al minuto 78 que el árbitro central decidió pitar una falta dentro del área tica, tras un golpe hacia Zoé Sánchez, por lo que desde los once pasos apareció de nueva cuenta Citlalli Yatzil Reyes para liquidar el encuentro donde la Selección Mexicana fue superior. / OMAR KURI



FOTO: @MISELECCIONFEM

Las nacionales tienen el pase a la Copa del Mundo en su bolsillo.

EL DATO

OCTAVA

La Selección Mexicana Sub-17 busca su octava clasificación a una Copa del Mundo, por lo que haría historia si lo cumple.

REIMS

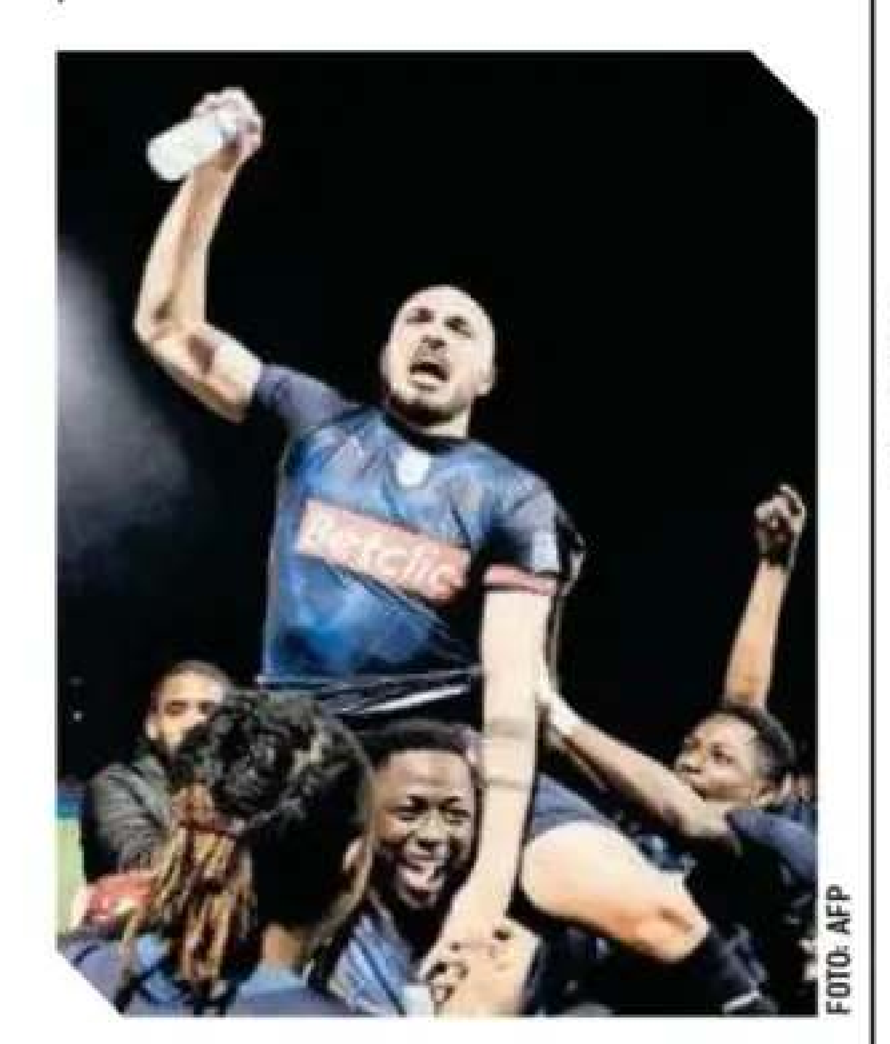
Regresó a una final, tras 48 años

Cannes, Francia.-El Reims evitó la sorpresa ante el Cannes, de la Cuarta División, y, tras imponerse 2-1, disputará, 48 años después, una final de la Copa de Francia, que jugará contra el París Saint Germain, que el martes eliminó al Dunkerque, de Segunda División.

El conjunto dirigido por Samba Diawara tomó ventaja al cuarto de hora, con el gol de Hafiz Ibrahim. Sin embargo, Cheikh Ndoye, con remate de cabeza tras un tiro de esquina, alentó al cuadro local que aspiraba a convertirse en el equipo peor clasificado de la historia en ganar la competición.

El Reims, que ha ganado las tres últimas eliminatorias desde la definición de los penaltis, salió del apuro en el minuto 58, gracias al gol de Teddy Teuma.

Disputará su cuarta final, después de las ganadas en 1950 y 1958, así como la que perdió en 1977. / EFE


FOTO: AFP

COPA DE FRANCIA

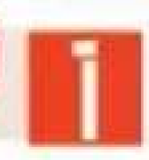
SEMIFINALES

1 DE ABRIL

DUNKERQUE 2 - 4 PARÍS SG

2 DE ABRIL

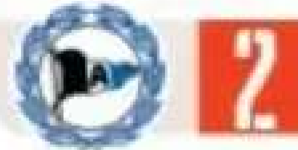
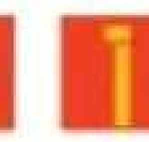
    

CANNES 1 - 2 REIMS

COPA DE ALEMANIA

SEMIFINALES

1 DE ABRIL

BIELEFELD 2 - 1 LEVERKUSEN

2 DE ABRIL

STUTTGART 3 - 1 LEIPZIG


2 TRIUNFOS Y DOS EMPATES DEL MILAN ANTE INTER ESTA TEMPORADA

FOTO: REUTERS

Por intenciones no quedó, aunque sin un dueño claro de las acciones.

SANTIAGO GIMÉNEZ ENTRÓ DE CAMBIO

La moneda aún está en el aire

MILAN DEJÓ ESCAPAR LA VENTAJA EN EL DERBI CONTRA INTER Y AHORA TODO SE DECIDIRÁ EN LA VUELTA

POR **MIGUEL ÁNGEL MÚJICA**

El pase a la final de la Copa de Italia sigue en el aire. El Milan e Inter de Milán empataron 1-1 tras un duelo cerrado, en el que el delantero mexicano Santiago Giménez ingresó de cambio en el minuto 76, aunque sin ocasiones claras frente al arco rival.

El derbi tuvo un primer tiempo de mero estudio en el estadio San Siro. Fue como su característica lo pide, peleado, ríspido, con dos equipos con intención de hacerse daño desde los primeros minutos.

Tammy Abraham fue el delantero elegido por Sérgio Conceição, mientras que Santiago Giménez y Joao Félix esperaron su turno en el banco de suplentes.

Enfrente, el líder en la clasificación de la Liga italiana batalló para superar la dupla que Matteo Gabbia y Malick Thiaw integraron en el centro de la defensiva.

Javier Correa y Marcus Thuram no pudieron hacer daño con su velocidad y sólo un tiro por parte de Hakan Calhanoglu estuvo cerca de abrir el marcador.

El complemento llegó con la apertura del marcador. Abraham fue habilitado por Youssouf Fofana dentro del área y el inglés no tardó en sacudir la red del arco defendido por Josep Martínez.

Simone Inzaghi, técnico del Inter de Milán, decidió mover sus piezas. Los volantes Henrij Mjitaryán y Nicola Zalewski, así como el defensor Benjamin Pavard fueron al campo para darle frescura a un equipo que comenzó a atacar.

Correa, cerca del área, le dejó el balón a Calhanoglu, quien mostró su buena pegada e igualó la contienda ante la estirada de Mike Maignan.

Parecía que las emociones crecerían, cuando Joan Félix y Santi Giménez ingresaron al campo en sustitución de Abraham y Christian Pulisic, respectivamente. Sin embargo, ambos equipos se neutralizaron.

Poco pudo hacer el mexicano ante la férrea marca de Carlos Augusto, Matteo Darmian, Alessandro Bastoni y compañía. En la única que logró contactar, la mandó por un costado.

No hubo más, Milan e Inter de Milán se verán las caras por quinta vez este curso, el 23 de abril.

COPA DE ITALIA

SEMIFINALES

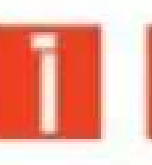
1 DE ABRIL



EMPOLI 0 - 3 BOLOGNA

Vuelta: 24 de abril

2 DE ABRIL

MILAN 1 - 1 INTER DE MILAN

Vuelta: 23 de abril

JORDAN SILVA ANOTÓ EL GOL CON EL QUE EL OFI CRETA ACCEDIÓ A LA FINAL DE LA COPA DE GRECIA

OLYMPIACOS ELIMINÓ AL AEK

Brilló por todo lo alto

EFE

Heraclión, Grecia.- Un gol anotado por el defensor mexicano Jordan Silva, en el tramo final del partido, permitió que el OFI Creta rescatara el empate a un tanto frente al Asteras, con el que, tras ganar 1-0 en el partido de ida, el 26 de febrero, en Trípoli, alcanzó la final de la Copa de Grecia por tercera vez en su historia.

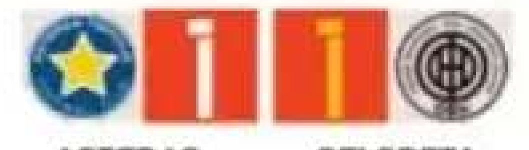
El conjunto que dirige el serbio Milan Ratavac estuvo contra las cuerdas durante muchos minutos porque el español Mumo Muñoz adelantó a los visitantes en el minuto 10 y empató el marcador global de la eliminatoria de semifinales.

Sin embargo, cuando el duelo parecía destinado a los tiempos extra, Silva, quien dejó la Liga MX en septiembre de 2024, tras probar suerte con las camisetas del Toluca, Cruz Azul, Tijuana, América, Querétaro y Atlético San Luis, aprovechó un pase del español Borja González para superar al portero Nikos Papadopoulos, empatar el partido y dar la clasificación al cuadro de Creta.

COPA DE GRECIA

SEMIFINALES

2 DE ABRIL



ASTERAS | OFI CRETA

GLOBAL: 1-2



AEK | OLYMPIACOS

GLOBAL: 2-6

El primer gol del mexicano en el futbol europeo, anotado cuando ya se disputaba el minuto 8 del tiempo de compensación, valió el pase a una final.

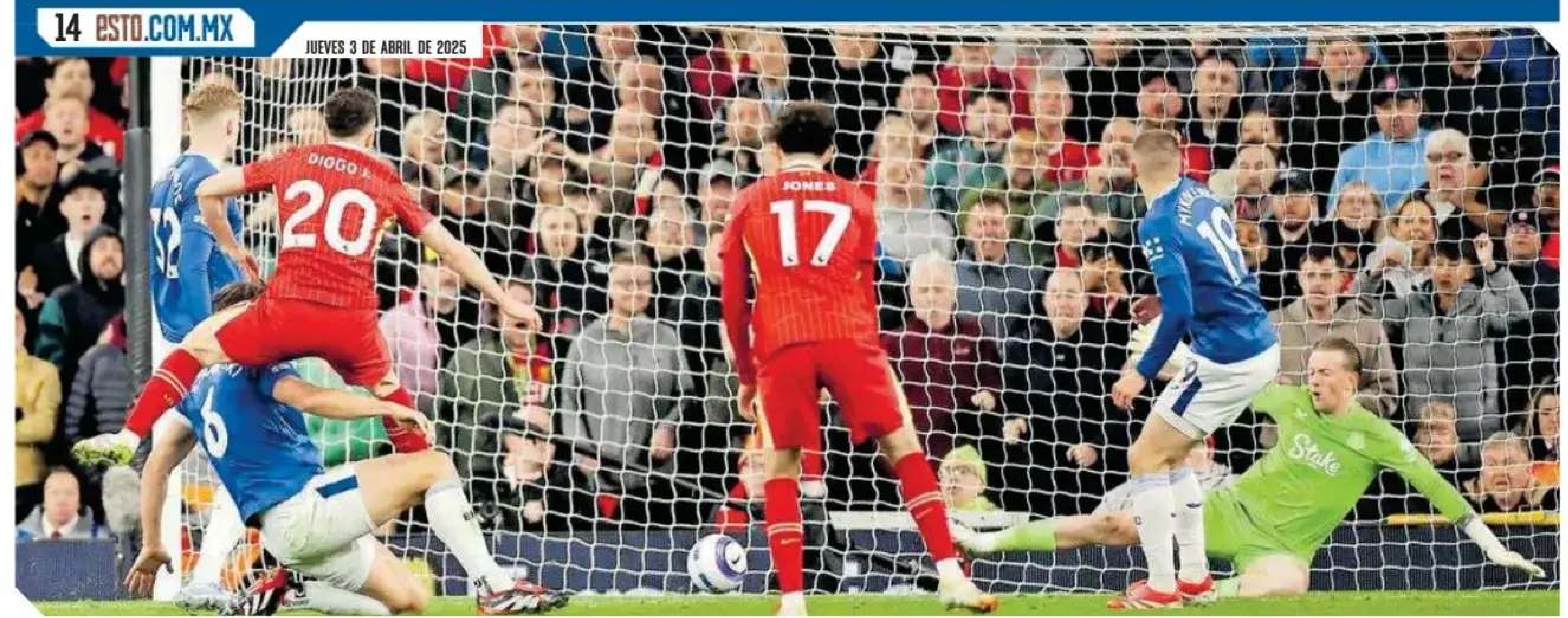
Será la tercera en la historia para el OFI Creta que jugará contra el Olympiacos, que horas más tarde eliminó al AEK Atenas de los delanteros mexicanos Orbelín Pineda y Rodolfo Pizarro, ya que aunque perdió 2-0 hizo valer la goleada de 6-0 que obtuvo en la ida.

El OFI Creta aspira a su segundo título de Copa de Grecia. Ganó la de 1987 tras imponerse al Iraklis y perdió la de 1990, precisamente contra el Olympiacos.



FOTO: @OFICRETEFC

El defensor mexicano anotó su primer gol en el futbol europeo.



Diogo Jota anotó el único gol del encuentro disputado en Anfield.

FOTO: EFE

MAN CITY SIGUE EN LA PELEA

No entiende de presión

LIVERPOOL IMPUSO CONDICIONES EN EL DERBI FRENTE AL EVERTON Y MANTIENE AL ARSENAL A LA DISTANCIA

AFP

Liverpool, Inglaterra.- El Liverpool dio un paso más hacia la reconquista del título, tras imponerse 1-0 en el derbi ante el Everton, en la fecha 30 de la Liga inglesa, en la que mantiene al Arsenal, segundo clasificado, a 12 puntos de distancia.

Arsenal lo había presionado el martes al aproximarse a nueve puntos gracias a su victoria en otro derbi, contra el Fulham del delantero mexicano Raúl Jiménez, pero Liverpool no tembló y conserva intacta su gran ventaja.

El autor del gol del triunfo en Anfield fue obra de Diogo Jota, al minuto 57, cuando recibió una asistencia de Luis Díaz, con el talón, e hizo un eslalon en forma de regates en el área antes de superar a Jordan Pickford, portero de los Toffees, que se ubican en la posición 15 de la clasificación.

Antes de esa anotación, el Everton hizo méritos durante el primer tiempo para haberse adelantado en el marcador, especialmente mediante Beto, quien vio cómo el VAR le anuló un gol al minuto 18 y luego envió el balón directo al poste en un mano a mano ante Caoimhín Kelleher.

La victoria en este partido permite al Liverpool cobijarse en su refugio seguro de la Premier League y pasar la página de las últimas decepciones.

Justo antes del receso provocado por la Fecha FIFA de marzo, el Liverpool tuvo una semana de pesadilla, con la eliminación en octavos de final de la Champions League, frente al París Saint Germain; y luego la derrota en la final de la Copa de la Liga inglesa, contra el Newcastle.

Lo anterior le obliga a concentrar sus esfuerzos en la Premier League, torneo que no gana desde 2020 y en el que vio cómo se coronó el Manchester City en las cuatro ediciones anteriores.

Precisamente el Manchester City, con el técnico Josep Guardiola sancionado por acumulación de tarjetas amarillas, venció 2-0 al Leicester City y puja por la cuarta posición, la última que da acceso directo a la Champions League.

Los Citizens, sin el delantero Erling Haaland, quien se lesionó el domingo, sacó adelante como debía el partido ante el Leicester, uno de los equipos más débiles de esta Premier League.

Con goles de Jack Grealish (2') y Omar Marmoush (29'), el Manchester City resolvió el partido en la primera media hora, ante un Leicester que no logra remontar con el ex delantero Ruud Van Nistelrooy como técnico.

26 JORNADAS CONSECUTIVAS ACUMULAN LOS REDS SIN CONOCER LA DERROTA

LIGA INGLESA

FECHA 30

LIVERPOOL 1 - 0 EVERTON

MARTES: Wolverhampton 1-0 West Ham, Arsenal 2-1 Fulham y Nottingham Forest 1-0 Manchester United. **MIÉRCOLES:** Southampton 1-1 Crystal Palace, Bournemouth 1-2 Ipswich Town, Brighton 0-3 Aston Villa, Newcastle 2-1 Brentford, Manchester City 2-0 Leicester y Liverpool 1-0 Everton. **JUEVES:** Chelsea-Tottenham.

CLASIFICACIÓN	PUNTOS
1. Liverpool	73
2. Arsenal	61
3. Nottingham Forest	57
4. Man City	51
5. Newcastle	50
6. Chelsea	49
7. Aston Villa	48
8. Brighton	47
9. Fulham	45
10. Bournemouth	44
11. Brentford	41
12. Crystal Palace	40
13. Man United	37
14. Tottenham	34
15. Everton	34
16. West Ham	34
17. Wolverhampton	29
18. Ipswich Town	20
19. Leicester	17
20. Southampton	10

GOLEADOR		
Salah	Liverpool	27

El Arsenal se queda sin sus defensores

4 JUGADORES LESIONADOS EN LA PLANTILLA DE LOS GUNNERS

Londres, Inglaterra.- La victoria del martes frente al Fulham del delantero mexicano Raúl Jiménez dejó un sabor agridulce en la afición del Arsenal: redujo provisionalmente la distancia respecto al líder Liverpool, pero el precio a pagar fue muy caro, ya que Gabriel Magalhaes sufre una lesión muscular y Jurriën Timber presenta molestias en la rodilla.

El defensor, si sufre una lesión en los isquiotibiales como todo apunta, se perderá la eliminatoria contra el Real Madrid, en los cuartos de final de la Champions League; mientras que Timber, que sufrió un golpe en la rodilla durante el primer tiempo y aguantó en el campo hasta el minuto 78, parece tener más opciones de recuperarse a tiempo.

La baja de Gabriel es un contratiempo gigantesco para el técnico Mikel Arteta, ya que pierde a su defensor más fiable.

Es también una baja psicológica, y una vez que fue sustituido, se vio al resto de la defensiva más nerviosa e imprecisa.

Gabriel es la mejor amenaza aérea a táctica fija del Arsenal, con cinco goles esta temporada.

Sin él, Arteta no tiene otra opción que la de jugar con Jakub Kiwior, quien llegó en el verano de 2023 y que ha desempeñado un rol de suplente. En la Liga inglesa no jugaba desde principios de diciembre.

Si además Timber no pudiera estar contra el Real Madrid, el técnico tendría que reconvertir a un jugador al lateral derecho y el elegido sería Thomas Partey, quien ha disputado 10 partidos esta temporada en esa posición debido a la lesión de Ben White.

En el lateral izquierdo, Myles Lewis Skelly, a sus 18 años de edad , deberá marcar a Rodrygo Goes, delantero del Real Madrid, por la lesión de Riccardo Calafiori, quien se lesiono la rodilla con la Selección Italiana, en la Fecha FIFA de marzo. / EFE

CARLO ANCELOTTI ASEGURÓ QUE NUNCA QUISO DEFRAUDAR AL FISCO Y SEÑALÓ AL REAL MADRID

AFP

Madrid, España.- Carlo Ancelotti, técnico del Real Madrid, aseguró ayer ante un tribunal que nunca pensó en cometer fraude fiscal, después de ser acusado de ocultar parte de sus ingresos por derecho de imagen, y que fue el club el que le propuso esta forma de remuneración.

El italiano pactó cobrar 6.5 millones de dólares por cuatro temporadas, de las que finalmente cumplió dos, y fue el Real Madrid, según sostuvo, el que le propuso cobrar el 15 por ciento en derechos de imagen.

"Cuando el Madrid me sugiere esto, pongo en contacto al Real Madrid con mi asesor inglés. Nunca entro en esto porque nunca había cobrado así", declaró Ancelotti, de 65 años, al inicio de la vista que se celebra en un tribunal de Madrid.

"Todos los jugadores lo tenían, (José) Mourinho tenía esto", indicó sobre uno de sus predecesores en el banquillo del Real Madrid, quien fue condenado a un año de prisión en suspenso tras declararse culpable de fraude fiscal en 2019.

La primera jornada del juicio duró cerca de dos horas y se reanudará hoy. Además del acusado, declararon como testigos su hijastra Chloe McClay, en videoconferencia desde Los Ángeles; su hijo Davide Ancelotti, asistente técnico del Real Madrid; y su esposa Mariann Barrena.

Gran parte de las preguntas a su familia iban destinadas a saber dónde estuvo el técnico tras ser destituido del Real Madrid en mayo de 2015, porque sólo quienes han pasado más de 183 días durante el año natural en España deben hacer la declaración de renta.

Ancelotti enfrenta a una petición de pena de la fiscalía de cuatro años y nueve meses de cárcel por defraudar más de 1.1 millones de dólares en derechos de imagen en 2014 y 2015, durante su primera etapa al frente del Real Madrid, al que regresó en 2021.

"Nunca me he dado cuenta de que algo no era correcto", antes de 2018, cuando el ministerio público le abrió una investigación, agregó el técnico.



FOTO: EFE

La fiscalía pide una pena de cuatro años y nueve meses de cárcel para el italiano.

EL JUICIO SE REANUDARÁ HOY

Desmarque total

1.1 MDD HABRÍA DEFRAUDADO EN DERECHOS DE SU IMAGEN EN 2014 Y 2015

Según la administración fiscal española, el conocido entrenador Carlo Ancelotti declaró sus ingresos como director técnico del Real Madrid en 2014 y 2015, pero no los procedentes de derechos de imagen y otras fuentes, como algunas propiedades inmobiliarias.

Los ingresos por derechos de imagen fueron, de acuerdo con el ministerio público, de 1.3 millones de dólares en 2014 y de 3 millones en 2015.

Para la Fiscalía, las omisiones de Ancelotti en sus declaraciones de impuestos fueron voluntarias, ya que el famoso estratega italiano "acudió a un complejo y confuso entramado de fideicomisos y sociedades interpuestas para canalizar el cobro de los derechos de imagen", según quedó expuesto.

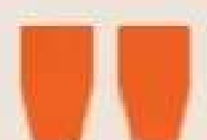
Durante su declaración de ayer, el técnico defendió, sin embargo, que no tenía constancia de estar haciendo nada errado ni de que la compañía creada para tributar los derechos de imagen le permitiera pagar menos impuestos.

"Pufff... Me está preguntando un tema que no conozco", afirmó.

El precedente de Messi y CR7

Antes de Carlo Ancelotti, grandes estrellas, como los delanteros Lionel Messi y Cristiano Ronaldo, durante entonces en el Barcelona y Real Madrid, respectivamente, así como la cantante Shakira, fueron juzgados después de ser acusados de fraude por el fisco español.

Sin embargo, ninguno tuvo que ir a la cárcel, un precedente esclarecedor para el técnico italiano. / AFP



Cuando el Real Madrid me sugiere esto, pongo en contacto al club con mi asesor inglés. Todos los jugadores lo tenían, (José) Mourinho tenía esto"

CARLO ANCELOTTI
DT REAL MADRID

Sí recurrirán a la absolución de Alves

Barcelona, España.- La fiscalía presentará recurso de casación ante el Tribunal Supremo de España contra la sentencia que absuelve al ex defensor Dani Alves de la violación de una joven en una discoteca de Barcelona, en diciembre de 2022.

Según informó en un comunicado, el ministerio público formalizó ayer ante la sala civil y penal del Tribunal Superior de Justicia de Cataluña el anuncio del recurso, que corresponderá presentar a la Fiscalía del Tribunal Supremo.

El recurso se basará en que la sentencia del Tribunal Superior de Justicia de Cataluña, que revoca la condena de cuatro años y medio de prisión que la Audiencia de Barcelona impuso a Alves, infringe preceptos constitucionales y principios del Código Penal.

La fiscalía, de hecho, ya había recurrido la condena de Alves, pero en el sentido contrario a la resolución del Tribunal Superior, pues pedía que se le elevara la pena a nueve años de prisión al cuestionar que se le aplicara la atenuante de reparación del daño por los 162 mil dólares que entregó al juzgado para cubrir una futura indemnización a la víctima.

También la acusación particular, ejercida por la abogada Ester García, anunció el viernes su intención de recurrir la sentencia ante el Tribunal Supremo, aunque pendiente de valorar si la denunciante desea sobrellevar el desgaste emocional que supone seguir adelante con el caso, teniendo en cuenta que el alto tribunal puede tardar más de un año en resolver.

La documentación del caso, en concreto el vídeo del momento previo a los hechos que muestran a la denunciante y a Alves bailando y charlando en un reservado de la discoteca, ha resultado clave en la decisión del Tribunal Superior de absolver a Alves, dado que la sala estima que el testimonio de la joven no es fiable. / EFE

COMIENZA A CAER EN DESESPERACIÓN

Es mejor por las buenas...

DE LA ADVERTENCIA A LA REACCIÓN: VINÍCIUS JÚNIOR DEBE COMPLETAR SU CUOTA CON LABORES DEFENSIVAS

POR **ÓSCAR MAYA BELCHÍ / EFE**

Madrid, España.- Vinícius Júnior no atraviesa su mejor momento en el Real Madrid, ya que no anota desde el 9 de marzo y en lo que va del 2025 sólo ha firmado cinco goles.

La confianza de Carlo Ancelotti en el delantero continúa intacta aunque, eso sí, le demanda más implicación defensiva.

Así lo demuestra la amenaza por parte del técnico de que iba a ser sustituido si no aumentaba su compromiso, en el minuto 77 del partido del martes frente a la Real Sociedad, en la vuelta de las semifinales de la Copa del Rey.

La Real Sociedad forzó de nuevo la prórroga después del autogol del defensor David Alaba en el minuto 72, mientras el Real Madrid no reaccionaba. Sufrió para tener y recuperar el balón.

En el banco de suplentes, Ancelotti y su hijo Davide intercambiaron opiniones sobre los cambios, con el asistente técnico insistiendo en meter jugadores frescos.

Y mientras, en el campo, Vinícius se ahorró un esfuerzo defensivo. Algo que no gustó al técnico y que provocó su enfado con el brasileño, al que amenazó con sustituir, mientras Brahim Díaz aumentaba la intensidad de su calentamiento en la banda, si no ayudaba en fase defensiva y recuperación del balón.

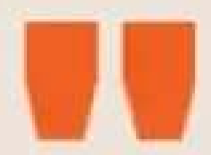
Un toque de atención que, lejos de ocultar, Ancelotti hizo público en la conferencia de prensa tras la clasificación a la final de la Copa del Rey.

"Sí, le di un toque de atención y cambió su ritmo para ser determinante", aseguró sobre la bronca a su jugador.

"Vinícius fue determinante porque en una jugada suya anotamos el 3-2 y hasta el final aguantó a un nivel espectacular y buen nivel físico, mostrando todas sus cualidades", continuó.

Tras la reprimenda, finalmente el cambio fue el del volante Luka Modric por el defensor Lucas Vázquez, en el minuto 79.

La Real Sociedad duplicó su ventaja sólo un minuto más tarde y tomó ventaja en la eliminatoria; hasta que Vinícius, como recalcó Ancelotti, reaccionó.



Sí, le di un toque de atención a Vinícius y cambió su ritmo para ser determinante. Sacó lo mejor de él. Aguantó hasta el final mostrando todas sus cualidades"

CARLO ANCELOTTI
DT REAL MADRID

4 PARTIDOS CONSECUTIVOS ACUMULA EL BRASILEÑO SIN LOGRAR ANOTAR

5 GOLES Y DOS ASISTENCIAS HA FIRMADO EN LO QUE VA DEL 2025

Firmó la asistencia a Jude Bellingham en el minuto 82 para el 3-2, la segunda para el brasileño tras la del 1-1 de Endrick, e inicio la jugada en la que forzó el tiro de esquina que dio paso al 3-3, que fue obra de Aurélien Tchouaméni.

Clave con dos asistencias y un pase determinante en el partido, pero erróneo en el apartado individual.

El brasileño no se reencuentra con su mejor versión. Según datos de BeSoccer Pro, ante la Real Sociedad, ocho tiros con un 1.14 de goles esperados que acabaron sin éxito, 19 regates, el que más del partido, con sólo ocho completados con éxito, tres de ellos en el centro del campo.

Esto último desesperó a Vinícius, quien, tras acumular fallos, gesticuló y vociferó su frustración al no salir las cosas como sí ocurría en el pasado.

FOTO: EFE

El delantero fue clave con dos asistencias ante la Real Sociedad, pero sigue erróneo en lo individual.

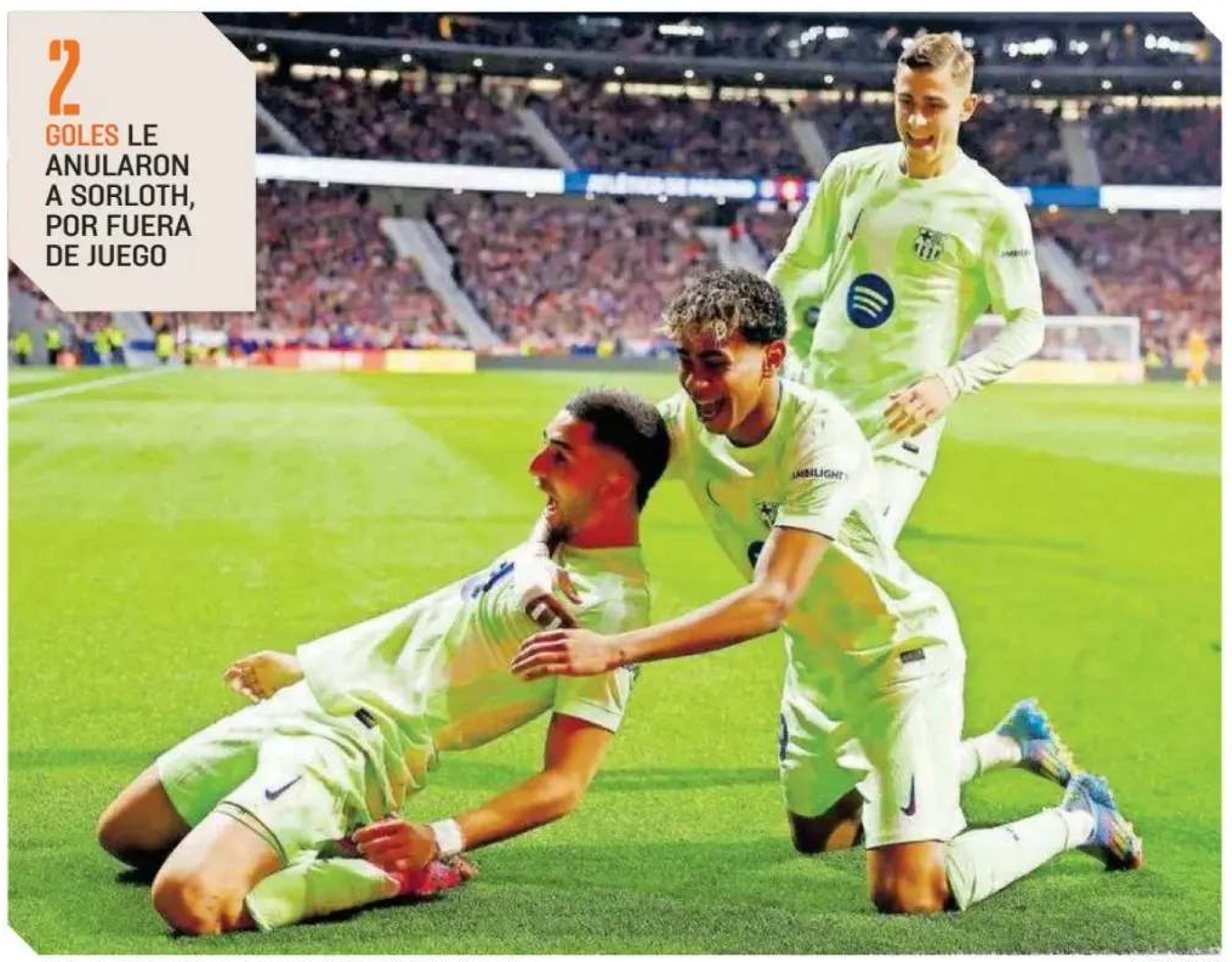
Es más, la temporada anterior, Vinícius logró 25 goles y 11 asistencias en 40 partidos; en la actual lleva 18 tantos y 11 asistencias tras 41 encuentros.

Números que han disminuido en el 2025. En los básicos, goles y asistencias, Vinícius ha aportado cinco y cuatro, respectivamente, en 21 partidos disputados.

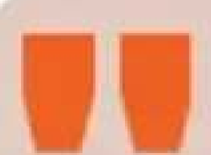
En los 20 encuentros anteriores, que fueron disputados en el 2024, el brasileño firmó 13 goles y nueve asistencias.

Una gran diferencia mientras Ancelotti se centra en que Vinícius no olvide ayudar a la defensiva, confiando en que la mejor versión ofensiva del brasileño acabará por llegar.

2 GOLES LE ANULARON A SORLOTH, POR FUERA DE JUEGO

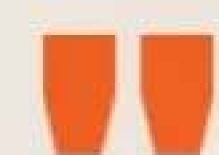


Es la quinta ocasión que Torres anota con asistencia de Lamine. FOTO: REUTERS



Ganar aquí ya sabía súper bien, ahora imagina consiguiendo la clasificación a la final. A Lamine siempre se lo digo, le hago los desmarques y sólo estoy para empujar el balón"

FERRAN TORRES
DELANTERO BARCELONA



Es una gran noticia el jugar la final, pero no pienso en el clásico contra el Real Madrid, sino en el próximo partido, ante Real Betis. Ya llegará el momento"

HANS DIETER FLICK
DT BARCELONA

COPA DEL REY

SEMIFINALES

1 DE ABRIL





REAL MADRID	4	4	REAL SOCIEDAD
	GLOBAL 5-4		

2 DE ABRIL



ATLÉTICO	0	1	BARCELONA
	GLOBAL 4-5		

LA POLÉMICA NO PODÍA FALTAR

Conexión letal

FERRAN Y YAMAL RESOLVIERON LA ECUACIÓN Y HABRÁ CLÁSICO EN LA FINAL

AGENCIAS

Madrid, España.- El Barcelona se citó con Real Madrid en la final de la Copa del Rey gracias al triunfo de 1-0 frente al Atlético de Madrid en el duelo de vuelta de las semifinales, tras el vibrante empate a cuatro tantos que brindaron en la ida, hace más de un mes, el 25 de febrero.

El gol de Ferran Torres, en el minuto 27 y a pase de un soberbio Lamine Yamal, mandó al actual líder en la clasificación de la Liga española a la final de la Copa del Rey, el 26 de abril, en el estadio de La Cartuja, en Sevilla.

Bajo un ambiente caldeado, con los nervios a flor de piel, la polémica se hizo presente. Un pisotón de César Azpilicueta sobre Raphinha provocó que el árbitro amonestara al defensor. El VAR lo llamó, sin embargo, mantuvo su decisión.

Pasado ese instante de tensión, Yamal volvió a deleitar con sus incursiones y pases imposibles. Fue el joven de 17 años quien dio paso a la primera ocasión peligrosa del Barcelona, en el minuto 11, pero su tiro salió desviado.

Las tarjetas amarillas continuaron cayendo de lado local, lo que molestó aún más aún a la afición, consciente que la única posibilidad de salvar la temporada pasaba por conquistar la Copa del Rey.

El cuadro culé seguía dominando y transcurrida la mitad del primer tiempo, Yamal vio el desmarque de Ferran, quien tocó el balón con la puntera para superar al portero Juan Musso, titular habitual en la Copa del Rey, por delante de Jan Oblak.

Dormido, el Atlético de Madrid se vio sorprendido por Raphinha, quien pudo haber ampliado la ventaja, en el minuto 40, pero Musso frustró su intento.

En el segundo tiempo, los dirigidos por Diego Simeone se despertaron del letargo y empezaron a crear jugadas que levantaron a los aficionados de sus asientos y obligaron a Hans Dieter Flick a mover sus piezas. Dio entrada a Eric García por Pau Cubarsí y a Ronald Araujo por Fermín López.

Cuando más esperanzados se encontraban los Colchoneros, la defensiva rival recuperó su esencia de inicio de temporada, lo que causó que le anularan dos goles a Alexander Sorloth, por fuera de juego, en el minuto 49 y 70.

Atlético de Madrid buscó empatar a la desesperada, ante un Barcelona impreciso en la salida de balón, pero sólido a la hora de despejar cualquier peligro.

Sin saldo ni capacidad de inscripción

Madrid, España.- En comunicado oficial, La Liga española aseguró que el Barcelona no tiene, a día de hoy, saldo ni capacidad para la inscripción del volante Dani Olmo y el delantero Pau Víctor, además de que denunciará al auditor que validó una operación del club que permitió hacer la licencia de los jugadores en enero.

Esta empresa auditora, que computó 108 millones de dólares por la venta de los palco VIP el 31 de diciembre de 2024, "certificó la contabilización de la referida operación corporativa en la cuenta de Ganancias y Pérdidas del Club", que sirvió para que el club, a instancias del Consejo Superior de Deportes, pudiera reinscribir en enero a los dos jugadores.

Pero en la documentación entregada por el Barcelona a la Liga española, "no se recoge en la cuenta de Pérdidas y Ganancias importe alguno de la referida operación corporativa" por lo que el club "ni ha tenido ni tiene a día de hoy saldo ni capacidad de inscripción, lo que se conoce públicamente como Fair Play Financiero, para la inscripción de los jugadores Dani Olmo y Pau Víctor", subrayó la nota.

El CSD debe pronunciarse antes del 7 de abril al respecto. /AFP

"

A veces tengo la sensación de que esto no es por casualidad. Que activen polémicas de este tipo es una intentona más de desestabilizar al equipo"

JOAN LAPORTA
PRESIDENTE BARCELONA

SON EL PRESENTE Y FUTURO

Dinastía Cueva

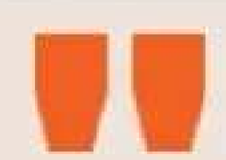
LÍA, MÍA Y SURI SON HERMANAS Y EN LOS CLAVADOS ENCONTRARON UN ESTILO DE VIDA, GRACIAS AL EJEMPLO DE PAOLA ESPINOSA

POR **KAREN MORÁN**

Guadalajara se ha convertido en la cuna de los clavados mexicanos. Alejandra Orozco, Germán Sánchez, Iván García y más tarde en sus carreras Paola Espinosa y Gabriela Agúndez se convirtieron en el ejemplo de decenas de niños tapatíos que practican algún deporte en el Complejo Panamericano de Zapopan, lugar donde Lía, Mía y Suri Cueva Lobato se enamoraron de los saltos desde el trampolín y la plataforma.

Las hermanas Cueva practicaban gimnasia a un lado de la piscina donde los olímpicos mexicanos entrenan, hasta que un día la mayor, Suri, vio lanzarse desde la plataforma de 10 metros a Iván García y Germán Sánchez y lo cambió todo, pues decidió cambiarse de deporte. Mía y Lía también se mudaron y de entonces a la fecha, las tres se convirtieron en las grandes promesas para la disciplina que más medallas le han otorgado a México en los Juegos Olímpicos.

"Yo fui la primera que se metió a clavados porque estábamos en gimnasia y como su gimnasio estaba a un lado, pues me llamó la atención. Entonces, cuando los veíamos en la fosa, a este 'Pollo' y a 'Duva', pues nos impresionaba mucho cómo tiraban", contó Suri a ESTO.



Yo fui la primera que se metió a clavados, estábamos en gimnasia y como su gimnasio estaba a un lado, me llamó la atención. Cuando veíamos en la fosa, a 'Pollo' y a 'Duva', nos impresionaba"

SURI CUEVA
CLAVADISTA

14 AÑOS TIENEN LAS GEMELAS LÍA Y MÍA; POR SU PARTE, SURI TIENE 15

"Y ya nosotras nos metimos después porque la vimos a ella y pues también nos gustó mucho", agregó Mía.

Con el paso del tiempo, las hermanas Cueva se fueron adentrando en el mundo de los clavados y demostraron su talento de la mano del entrenador Iván Bautista y del resto de su equipo, de hecho, encontraron en Paola Espinosa un ejemplo a seguir, pues la medallista mexicana compartió con ellas en sus primeros pasos y para las tres emularla es un sueño por cumplir.

"Paola Espinosa es nuestra máxima ídolo. Ella nos daba muchos consejos y nos apoyaba mucho. Nosotras la veíamos y pues yo decía, quiero ser como ella y quiero llegar a ser una grande atleta como ella", explicó Lía.

Con el paso del tiempo Suri, Lía y Mía demostraron su talento hasta convertirse en las máximas medallistas de los Juegos Conade, si uno les pregunta... ¿Cuántas medallas han ganado? Entre ellas simplemente sonríen y dicen "no sé, muchas", "ya ni sabemos todas tenemos un buen".

Lía y Mía son gemelas, ambas tienen 14 años, mientras que Suri tiene 15, las tres a su corta edad están conscientes que llevar una carrera en el deporte de alto rendimiento es sumamente complicado y requiere mucho tiempo, sin embargo, no descuidan sus estudios, pues saben también que es un punto básico en su desarrollo.

"Ahí donde entrenamos, hay escuela ahí, y después de entrenar nos vamos a



FOTOS: DAVID TAMAYO / EL OCCIDENTAL

Las gemelas Mía y Lía, junto a su hermana Suri (centro) disfrutan de su pasión en la fosa de clavados.

EL DATO

HISTÓRICO

Suri, y las gemelas Lía y Mía marcarán un hito al ser tres hermanas que competirán en un mismo evento.



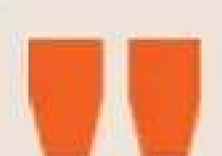
FOTO: DAVID TAMAYO

Sonrientes y con gran ánimo encaran cada una de las competencias.

Anhelan llegar a Juegos Olímpicos LA 2028

Mía y Lía hacen pareja en los clavados sincronizados desde el trampolín de tres metros, juntas han conquistado muchos podios y desde este momento tienen claro el objetivo de llegar juntas a Los Ángeles 2028. Sin embargo, al mismo tiempo, son rivales, pues inevitablemente en la competencia individual una tiene que quedar por encima de la otra.

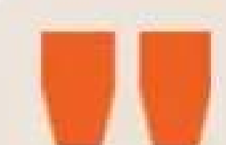
Lo anterior no crea envidias y de hecho, tampoco significa una competencia para ellas, pues siempre se sienten orgullosas la una de la otra cuando a cualquie-



Sí hay como que rivalidad y así, pero no la tomamos tan, tan importante. O sea, más bien no es que nos moleste, porque pues siempre una gana"

MÍA CUEVA
CLAVADISTA





> Paola Espinosa es nuestra máxima ídolo. Ella nos daba muchos consejos y nos apoyaba mucho. Nosotras la veíamos y pues yo decía, quiero ser como ella y quiero llegar a ser una grande atleta como ella"
>
> LÍA CUEVA
> CLAVADISTA

EL DATO

OBJETIVO

La delegación azteca tendrá la misión de cosechar la mayor cantidad de preseas en la Copa Mundial, rumbo a JO 2028.

la escuela, después comemos ahí, y ya después volvemos a entrenar", explico Lía.

"Sí, es que entramos a las 10:30 a la escuela y después ya salimos a las 3 y media. En estos días hemos estado llegando tarde, o a veces no vamos, porque los entrenamientos se alargan. Pero pues siempre tenemos que ir a la escuela, y después de entrenar nos vamos a la escuela", agregó Suri.

"Pero también, si no vamos, tenemos que mandar nuestra tarea, eso siempre lo tenemos que hacer", remató Mía.

Los días de las hermanas Cueva se pasan en el Centro Acuático Metropolitano, así ha sido su vida en los últimos años y aunque no suele ser lo "normal" para niñas de su edad, ellas han encontrado en todos sus compañeros de selección un apoyo, pero sobre todo una amistad.

"No los vemos siempre, pero nos llevamos muy bien todos, siempre nos apoyan y la pasamos bien con todos", aseguró Lía.

EL DATO

ESPECIALISTA

Suri de 15 años, es especialista en la plataforma 10 metros; por su parte, Lía y Mía de 14 años compiten en trampolín 3m.

ra de las dos le toca ganar.

"Pues es que sí hay como, como que rivalidad y así, pero no la tomamos tan, tan importante. O sea, más bien no es que nos moleste porque pues siempre una gana. Pero si gana ella y yo quedo en segundo, aun así, siento que está bien porque pues es mi hermana", contó a esto Mía.

"Es muy familiar porque estamos todas juntas en todo el día y nos apoyamos mucho y nos queremos mucho y para todo estamos ahí para nosotras. Sí, me siento muy orgullosa cuando ella gana también, pero a veces sí también quiero que, quiero ganarle y ya. A veces me gana ella, pero pues me siento muy, muy bien porque sé que ella es buena", agregó Lía.

Mientras sus hermanas compiten hombro a hombro en el trampolín, Suri se desenvuelve en la plataforma y al igual que las gemelas, se siente orgullosa cada que alguna de las tres cumple con uno de sus objetivos. / KAREN MORÁN

Siempre contra las chinas

Probablemente el primer clavadista que se puso como meta fija derrotar a los chinos fue Osmar Olvera, pero su ejemplo y determinación ha perneado en las nuevas generaciones, pues desde ya, Mía, Lia y Suri Cueva tienen como propósito derrotar a las chinas, ya sea en la Copa del Mundo de Guadalajara o en cualquier competencia, pues saben que ese es el camino para acceder a un oro olímpico.

Y aunque Guadalajara es su primera experiencia internacional, las hermanas Cueva tienen el firme propósito de competir, pues si bien aún son jóvenes, saben que tienen la capacidad de lograr grandes cosas y además están en casa.

"Queremos ser sus amigas (de las chinas)", dijo entre risas Mía, quien también reconoció que ansía salir a la competencia, "pues yo me siento pues poquito nerviosa, pero también emocionada porque voy a conocer a muchas personas".

Por otro lado, Lía reconoció que no importa la nacionalidad, pues a cualquier clavadista que se ponga en su camino, intentarán derrotarla.

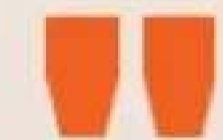
"Yo también me siento emocionada porque va a ser nuestra primera competencia internacional. Será un honor también competir contra las chinas y contra todas pues, pero pues va estar más chido, ¿No?", explicó.

Suri, a diferencia de sus hermanas, reconoció que tal vez se sienta un poco nerviosa, pero está segura que en cuanto el toque competir se le olvidará, pues al final en la tribuna esta su familia y eso le da mucha seguridad.

"Pues siento que cuando yo esté ahí arriba viendo a toda la gente, pues me voy a sentir como medio nerviosa. Muy emocionada. Ajá, emocionada, porque digo, pues todas estas personas vinieron a vernos y a ver a todos", explicó.

A pesar de ser su primera experiencia internacional, Suri, Lía y Mía están preparadas para la competencia, pues además de su enorme talento, al borde de la piscina estará su entrenador Iván Bautista, quien sabe perfectamente de lo que son capaces sus pupilas.

"Iván siempre está apoyándonos y dándonos consejos, siempre está ahí también él con nosotras", cerró Mía. / K. MORÁN



> Pues siento que cuando yo esté ahí arriba viendo a toda la gente, pues me voy a sentir como medio nerviosa. Muy emocionada. Ajá, emocionada, porque digo, pues todas estas personas vinieron a vernos y a ver a todos"
>
> SURI CUEVA
> CLAVADISTA

EL DATO

LLEGÓ EL DÍA

Este día arranca la Copa Mundial de Clavados, en donde 120 exponentes más destacados de 20 países buscarán medallas.



FOTO: DAVID TAMAYO

Mía y Lía perfeccionan cada clavado con perseverancia en el trampolín.

INVITA A CREER EN TALENTO NACIONAL

"Hay que ilusionarnos"

FERNANDO PLATAS DIJO QUE COMPETIR EN TERRITORIO NACIONAL ES UNA DOBLE MOTIVACIÓN PARA CLAVADISTAS

POR VÍCTOR WARIO

La historia de Fernando Platas en clavados comenzó a rendir frutos a sus 17 años. En 1990 recibió sus primeras medallas de oro en Juegos Centroamericanos para iniciar un largo camino de éxitos también en Juegos Panamericanos y con la corona mayor en 2000 al ganar la medalla de plata en los Juegos Olímpicos de Sidney.

Como voz autorizada, el multimedallista mexicano ve una nueva generación repleta de talento con la que el país puede comenzar a ilusionarse desde este momento en el comienzo del proceso, rumbo a Los Ángeles 2028.

"No es lo mismo contárselos. Van a ver a un equipo que responde a esta responsabilidad, que está al nivel de los mejores del mundo y nos vamos a empezar a ilusionar juntos. Están ahí las figuras y hay que ir a verlos, en vivo es otra cosa".

Competir en territorio mexicano es una dosis extra de motivación para los clavadistas, pero, al mismo tiempo, se coloca una pesada carga de responsabilidad para dar su mejor exhibición ante su propia gente en este evento.

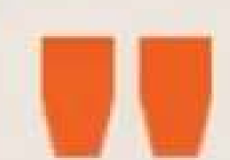
"Tiene una dualidad. La parte emotiva y de motivación, pero sobre todo tiene la responsabilidad. Clavados en México, en la gente, tiene una remembranza de los buenos resultados, entonces cuando ven este tipo de eventos creo que el atleta siente la exigencia, pero estamos hablando de los mejores del mundo, lo disfrutan y están en el lugar ideal".

En México, la cosecha de talento nunca se ha quedado seca. Año con año, nuevos clavadistas surgen acompañados de grandes entrenadores que tiene nuestro país. Para Fernando Platas, ellos también forman una parte importante del éxito individual pero también en la disciplina, explotando al máximo el talento que detectan a edades tempranas de los atletas.

"Tenemos una gran fortuna de toparnos con una gran generación de entrenadores muy buenos. Iván Bautista, Ma Jin, varios entrenadores que han venido trabajando durante muchos años porque cuando los atletas se retiran, el que sigue en la orilla trabajando es el entrenador y me parece que hay que reconocer eso".

La Copa del Mundo inicia este día rumbo a los próximos Juegos Olímpicos en Los Ángeles y, a México, le mostrará quiénes podrían comenzar a mostrarse como sus cartas fuertes en los próximos años.

"Esta competencia nos va a dar un parámetro de cómo empezar el ciclo y eso me emociona mucho porque no somos solamente un país que va a tener un cambio generacional, también China, los ingleses, va a ser muy interesante para todos ver estas nuevas generaciones, alguno que otro clavadista que busca la consagración ya siendo viejos lobos de mar, pero al final es el inicio que nos emociona para ver que tenemos nosotros como país y los demás que van a tener durante este ciclo olímpico".



Van a ver a un equipo que responde a esta responsabilidad, que está al nivel de los mejores del mundo y nos vamos a empezar a ilusionar juntos"

FERNANDO PLATAS
EX CLAVADISTA Y MEDALLISTA

EL DATO

ABANDERADO

Fernando Platas recibió el PND en 1995 y fue dos veces abanderado mexicano rumbo a los JO de Sídney 2000 y Atenas 2004.



FOTO: DAVID TAMAYO / EL OCCIDENTAL

Fernando Platas resaltó la calidad de la delegación mexicana de clavados.

Generación crea expectativas

La Copa del Mundo de Clavados inicia este día. Con cuatro días de actividad, se podrán observar a los mejores de todo el globo terráqueo, incluidos aquellos que tuvieron participación en los pasados Juegos Olímpicos de París. El Centro Acuático Panamericano de Guadalajara abrirá sus puertas y será el foco internacional.

Carlos González, Director General del evento, anticipó que en esta competencia que marca el inicio del proceso rumbo a Los Ángeles 2028, se observará a la nueva camada de clavadistas que mostrarán su talento y buscarán poner en alto el nombre de nuestro país.

"Veremos en la Copa del Mundo de clavados una generación de atletas muy importante que viene empujando muy fuerte y que sin duda nos va a llenar de orgullo y nos va a hacer que se ponga la piel chinita en Los Ángeles 2028", indicó.

La disciplina de clavados en México es de las más importantes en cuanto a talento, paraliza al país en cada justa olímpica y son promesa de medalla.

"En lo que respecta a Clavados, realmente nos ayuda a fusionar. Nos permite tener un deporte que para nosotros es un modelo fundamental y que a México le ha dado grandes glorias y que ha Jalisco por supuesto. Lo queremos visibilizar en Los Ángeles 2028", mencionó.

A pesar de tener deportes establecidos, el Code Jalisco busca dar atención a otras disciplinas quizá no tan populares, pero que al final pueden entregar buenos resultados. / VÍCTOR WARIO



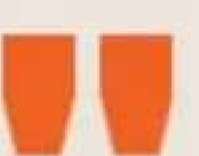
FOTO: DAVID TAMAYO / EL OCCIDENTAL

El equipo mexicano de clavados buscará ganar varias medallas.

EL DATO

DISCIPLINAS

El Code Jalisco busca dar atención a otras disciplinas quizá no tan populares en el país, pero que al final pueden entregar buenos resultados.



En lo que respecta a Clavados, nos permite tener un deporte que para nosotros es un modelo fundamental y que a México le ha dado grandes glorias y, por supuesto, a Jalisco. Lo queremos visibilizar en Los Ángeles 2028"

CARLOS GONZÁLEZ
DIRECTOR GENERAL DEL EVENTO

LA CREACIÓN DEL ORGANISMO PERMITIRÁ QUE LA BANDERA Y EL HIMNO MEXICANO LUZCAN

POR JOSÉ ÁNGEL RUEDA
ENVIADO

Guadalajara.- En lo que puede considerarse un momento histórico para los clavados mexicanos, ayer se oficializó la creación de la Federación Mexicana de Clavados y Clavados de Altura, organismo que estará presidido por Fernando Platas.

"Estamos muy contentos, toda la familia de Clavados. Es un momento histórico, porque obviamente se juntaron las instancias deportivas, hay que reconocer el trabajo tanto de Rommel como de María. Este trabajo que no es fácil, pero que al final se puso en la mesa la decisión que es la mejor para los atletas, que estemos unidos, que estemos configurados en una nueva Federación, pero sobre todo, por el bien de ellos y creo que es lo más importante para resolver los temas, pero de aquí en adelante es un tema de trabajo y es un proyecto no armado por mí, es armado por toda la familia del deporte de los clavados, los entrenadores, los clubes, los atletas que es algo también histórico", dijo el presidente en exclusiva para ESTO.

"El gran reto es que esta Federación esté al nivel de sus atletas, cuando tienes atletas de esta talla mundial, pues es complicado, la exigencia va a ser mucha, pero creo que formamos un grupo muy interesante teniendo Alejandro Orozco y obviamente Osmar, creo que no hay que perder el objetivo de lo que somos y eso son los atletas", agregó Platas.

La nueva Federación estará conformada por Fernando Platas, Adriana Jiménez, Alejandra Orozco, Osmar Olvera, Jahir Ocampo, Jorge Carrión y Eduardo Rueda. En ese sentido, Marijose Alcalá dijo que "Era necesario la independencia de las disciplinas, esta es la que acaba de iniciar. Creo que es un buen comienzo para acabar con este conflicto que viene por más de tres años. Y bueno, esperemos que se pongan a trabajar muy fuerte, porque no es fácil lo que viene. Tienen que hacer toda una estrategia para todo el país, para seguir creciendo la especialidad clavados, volverse autónomos en lo económico, tienen que buscar patrocinadores, tienen que empezar a conformar todos sus reglamentos, tienen que ver todo un proyecto inclusivo para todo el tema. Entonces no es fácil, pero creo que lo van a hacer muy bien. Este Comité Ejecutivo que se logra conformar por todos los que estuvieron presentes, clubes y atletas, votaron y además lo hicieron de manera muy madura. Y también creo que ya venía con su liderazgo muy bien fortalecido Fernando Platas", dijo la presidenta del COM para ESTO.

"Nos dejaron complicado el camino. Quienes estaban siempre buscando sus intereses no dejaban que esto avanzara. Lo importante es que ya está y ahora ellos tendrán que un chorro de trabajo", agregó.

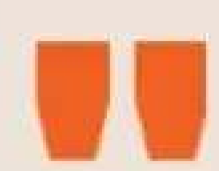


FOTO: DAVID TAMAYO / EL OCCIDENTAL

En la fosa del Centro Acuático Metropolitano de Guadalajara se podrá escuchar el Himno Nacional y ver la bandera mexicana.

NACE LA FEDERACIÓN MEXICANA DE CLAVADOS

Momento histórico



Y todas esas controversias, que si la bandera, que si no, yo se los dije, se los aclaré, que México sí iba a escuchar el Himno Nacional y sí iba a haber bandera"

ROMMEL PACHECO
DIRECTOR CONADE


FOTO: DAVID TAMAYO / EL OCCIDENTAL

Identidad tricolor estará presente

Guadalajara.- La creación de la nueva Federación permitirá que los clavadistas puedan competir por México en la Copa del Mundo de Clavados, en Guadalajara. Al ser parte del equipo neutral, se corría el riesgo de que no pudieran utilizar la bandera tricolor ni escuchar el Himno en caso de ganar un oro.

"Contentos de que sea la Copa del Mundo de Clavados aquí en Guadalajara, la cual inicia este jueves. Y todas esas controversias, que si la bandera, que si no, yo se los dije, se los aclaré, que México sí iba a escuchar el Himno Nacional y sí iba a haber bandera", dijo Rommel Pacheco en entrevista con ESTO.

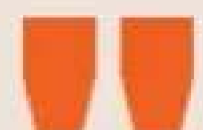

FOTO: DAVID TAMAYO / EL OCCIDENTAL

Marojose Alcalá fue parte de la creación de la nueva Federación.

El director de la Conade valoró el hecho de que Guadalajara tuviera la oportunidad de albergar un evento de esta magnitud, sobre todo por el fogueo que representa para los atletas.

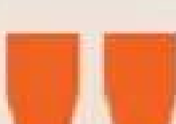
"Era importante atraer este tipo de eventos. Que los mejores del mundo estén aquí. Que nuestros atletas mexicanos tengan fogueo. Que sientan el cariño del público. Que sientan esa presión. Y que vienen de ganar medallas en los Juegos Olímpicos de París. Qué mejor que seguir apoyando desde hoy en la construcción hacia Los Ángeles 2028".

Los atletas, la razón de ser de la Federación, tendrán voz y voto en la elección de los presidentes. "Tal vez como atleta no tuve la oportunidad, pero hoy sí. Y fue un trabajo conjunto con la Internacional, con el Comité Olímpico que ellos durante tres años tuvieron la comisión estabilizadora y ahora que yo llegué hace menos de seis meses, pues trabajar a marchas forzadas para que esto sucediera en beneficio de los atletas. Yo ya me retiré, pero ahora lo que busco es que los atletas tengan voz, voto, participación y todo el apoyo posible". / JOSÉ ÁNGEL RUEDA / ENVIADO



Era necesario la independencia de las disciplinas, esta es la que acaba de iniciar. Creo que es un buen comienzo para acabar con este conflicto que viene por más de tres años"

MARÍA JOSÉ ALCALÁ
PRESIDENTA COM



Este trabajo que no es fácil, pero que al final se puso en la mesa la decisión que es la mejor para los atletas, que estemos unidos, que estemos configurados en una nueva federación"

FERNANDO PLATAS
PTE FMCYCA

Ohtani guía invicto de LA



La tensión se respiraba en Los Angeles, porque los Atlanta Braves amenazaban con despojar al campeón Dodgers de las Grandes Ligas del invicto.

De pronto apareció el héroe de la escuadra angelina. Shoei Ohtani. Un palazo de vuelta entera del japonés en la baja de la novena sirvió para que los angelinos dejaran tendidos a su rival (6-5) y mejoraran su registro a 8 ganados sin derrota en los que va de la temporada 2025. Este récord significa el mejor inicio para un campeón en la historia de las Mayores.

Parecía que el camino a la historia sería mucho más complicado para Dodgers. En la segunda entrada, Atlanta había puesto una diferencia de 5-0 en la pizarra.

Los locales poco a poco recortaron. Entre el mismo segundo rollo y el cuarto, el descuento quedó 5-3. Max Muncy empató en el octavo y llegó Ohtani. / REDACCIÓN



Ohtani se agigantó en la caja de bateo y conectó el vuelacercas que le dio a la franquicia angelina un paso de campeón que jamás se había visto en la historia.

ESTO es servicio a la comunidad



NOMBRE: Brandon Alexis Palacios Mellado
EDAD: 23 años
DESAPARECIÓ: Col. Ejidos de Tequisistlán, Tesoyuca Edo.Mex.
El 27 de noviembre de 2024.



NOMBRE: Edgar Yael Esquivel Vázquez
EDAD: 18 años
DESAPARECIÓ: Col. Walamitos, Culiacán, Sinaloa .
El 15 de febrero de 2025.

NOMBRE: José Martín Graduño Ramírez
EDAD: 31 años
DESAPARECIÓ: Col.Refugio San José Leon Guanajuato.
EL 18 de febrero de 2025.



NOMBRE: Raymundo Rodriguez Delgadillo
EDAD: 43 años
DESAPARECIÓ: Col. Guasave, Sinaloa
El 19 de febrero 2025.

Para mayores informes comunicarse a los teléfonos:
5345-5080 y 5345-5082
www.pgjdf.gob.mx



IVÁN HERRERA DISPARÓ TRES JONRONES

Lució en la loma

EL RELEVISTA MEXICANO JOJO ROMERO SE LLEVÓ EL TRIUNFO AL SACAR LOS ÚLTIMOS CUATRO OUTS

ENTRADA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	C	H	E
LA ANGELS (4-2)	1	0	0	0	0	0	4	0	0	5	6	1
SAN LUIS (4-2)	0	0	0	1	0	2	2	7	-	12	12	0

PG: J. ROMERO (1-1); PD: I. ANDERSON (0-1)

MÁS RESULTADOS

Texas	1-0	Cincinnati
Kansas City	2-3	Milwaukee
Pittsburgh	4-2	Tampa Bay
Washington	2-4	Toronto
Cleveland	2-5	San Diego
San Francisco	6-3	Houston
Cubs	10-2	Oakland
Minnesota	6-1	White Sox
NY Mets	6-5	Miami

POR **GUILLERMO ABOGADO**

El pitcher de ascendencia mexicana JoJo Romero (1-1) se apuntó su primera victoria de la campaña al imponerse los Cardenales de San Luis 12-5 a los Angelinos de Los Ángeles en el tercero y último de la serie para evitar la barrida en Busch Stadium.

El relevista mexicano subió al montículo con dos outs en la parte alta del octavo inning, ponchando a Nolan Schanuel y después sacó los tres últimos outs del encuentro para llevarse el triunfo.

Romero entró al duelo con el juego empatado a cinco carreras, pero en la parte baja del octavo capítulo los locales se despacharon con rally de siete anotaciones, haciéndole tres al relevista Ian Anderson y cuatro más a Brock Burke.

A la ofensiva, el panameño de los Pájaros Rojos, Iván Herrera, conectó tres jonrones, convirtiéndose en el primer receptor de la franquicia en pegar ese cifra de bambinazos en un encuentro.

El primer tablazo de cuatro esquinas del canalero llegó en la parte baja del cuarto acto de manera solitaria; después, en la parte baja del sexto rollo disparó uno de dos carreras y selló su gran actuación al ataque con uno más en la parte baja del octavo giro con Alec Burleson y Nolan Arenado en las almohadillas.

Las carreras de los californianos llegaron con jonrones; la primera de ellas al disparar cuadrangular solitario Mike Trout en la entrada inicial y en la séptima, el receptor Logan O'Hoppe, bateó su segundo jonrón del año y el segundo grand slam de su carrera, ante los disparos del abridor Sonny Gray, con Jorge Soler, Yoan Moncada y Nolan Schanuel en las bases.

Por los Cardenales, Nolan Arenado y el venezolano Willson Contreras terminaron con dos carreras producidas cada uno.

La derrota le correspondió a Ian Anderson (0-1), quien llegó de refuerzo a los Angels después de ser dejado en libertad por los Braves; aceptó cinco carreras, cuatro de ellas limpias, cedió un boleto, ponchó a un rival, en una entrada de labor.



FOTO: REUTERS

El pitcher de los Cardinals tuvo una destacada actuación frente a los Angels.



DETROIT 2

3 SEATTLE

SE FAJÓ EN LA LOMA

Muñoz suma tercer rescate

Tres y contando. En el T-Mobile Park, el mexicano Andrés Muñoz se presentó en el montículo en la novena entrada con el marcador 3-2 a favor de Seattle Mariners y aunque sufrió de más salió airoso para sostener la diferencia y que su novena se impusiera a Detroit Tigers, que buscaba la barrida en esta serie que se disputó en tres partidos.

El nacido en Los Mochis sumó su tercer salvamento. / GUILLERMO ABOGADO



FOTO: AFP

Márquez llegó a 3 mil juegos en MLB

Los reflectores suelen estar en los bateadores o en los pitchers, pero el beisbol va más allá de ellos y por ejemplo se requiere de alguien que imparta el reglamento para que los partidos se puedan desarrollar. Ahí aparece el mexicano Alfonso Márquez, quien hizo historia debido a que ya acumuló los tres mil partidos de Grandes Ligas.

El ampáyer zacatecano, de 52 años, acrecentó su historia dentro de la Major League Baseball (MLB) al ser el primer mexicano en llegar a dicha cantidad de encuentros y se convirtió en el segundo latino en alcanzar esos duelos trabajados por detrás del cubano Ángel Hernández.

En el pasado partido entre Phillies y Washington Nationals de esta campaña 2025 de las Mayores, Márquez totalizó los tres mil partidos impartiendo justicia en los diamantes ya sea como ampáyer principal o de cualquier almohadilla.

Presume 27 temporadas en la "Gran Carpa" y ha tenido presencia en partidos de todo tipo, desde encuentros inaugurales, así como de temporada regular y postemporada desde Series de Comodín, Series Divisionales, Series de Campeonato y Series Mundiales. / GUILLERMO ABOGADO GONZÁLEZ


Ecofibras Ponderosa
En Ecofibras Ponderosa contamos con más de 30 años de experiencia en reciclaje de papel, cartón y Pet en México, convirtiéndonos en una solución definitiva para empresas y recicladores
COMPRAMOS
PAPELES BLANCOS - MIXTURAS - PERIÓDICOS - CORRUGADOS - PET
REDUCE
REUSA
RECICLA
Por cada tonelada reciclada, estás salvando 17 árboles

ASIENTO CODICIADO PARA 2026

Checo tiene competencia

VALTTERI BOTTAS DICE QUE CADILLAC ES UNA OPCIÓN PARA RETOMAR SU CARRERA CON FÓRMULA 1

REDACCIÓN

Sergio Pérez no está solo en la carrera por hacerse de un asiento en Cadillac, la escudería que hará su presentación en la Fórmula Uno a partir de 2026.

A Checo ya le salió otro competidor: el finlandés Valtteri Bottas.

En una entrevista para el portal Motorsport, el piloto europeo señaló que el equipo estadounidense sería una buena oportunidad para retomar su carrera como piloto en la categoría reina del automovilismo.

"Sin duda, para mí, es una opción muy interesante. No sería un camino fácil, pero si hay un plan claro de cómo llegar, entonces podría ser un proyecto realmente interesante, en el que creo que la experiencia puede ayudar. Así que esperemos", manifestó Bottas.

El carismático conductor finlandés aplaudió las virtudes de Cadillac.

"Al final, tienen una gran empresa que respalda el proyecto. De nuevo, tienen un consejo y todas esas cosas, que toman decisiones o al menos influyen en las decisiones, ya que este deporte sigue siendo un negocio y hay política de por medio".

Una de las "ventajas" que podría tener Valtteri para Cadillac es que se ha mantenido en contacto con la F1, después de que compitió para Sauber en la temporada pasada. Apenas el 19 de diciembre de 2024 se dio a conocer que volvería a ser parte de la familia Mercedes durante el 2025 como piloto de reservas.

"Hay un poco más de tiempo para pasar el rato y hablar con la gente. Es menos estresante, seguro. Uno de mis trabajos es hacer los eventos, especialmente los nocturnos, en los que normalmente no quieres poner a los pilotos. Así, pueden poner al tercer piloto", manifestó Bottas.

"Pero sí, sigo participando en todas las reuniones con ingenieros. Sigo todas las sesiones por el intercomunicador y la televisión. Y también en general, si tengo alguna idea o pregunta o incluso la opinión de un piloto sobre ciertas cosas, entonces hablo", concluyó.

EL DATO

UN SHOCK

El neozelandés Liam Lawson dijo que le causó sorpresa su salida de Red Bull, tras dos carreras en las que no puntuó.


FOTO: REUTERS

El piloto finlandés espera regresar a la máxima categoría del automovilismo.

10 VICTORIAS HA CONSEGUIDO VALTTERI BOTTAS COMO PILOTO DE LA FÓRMULA 1


FOTO: SÚPER COPA ROSHFRANS

El intenso calor en Querétaro es el principal rival para Mario Domínguez.

Domínguez peleará puntos en Querétaro

El piloto Mario Domínguez desea aprovechar al máximo su experiencia para pelear por el podio y mejorar su posición en el campeonato durante la tercera fecha de la Súper Copa Roshfrans este fin de semana en el Ecocentro de Querétaro.

"Necesitamos tener consistencia en todo el fin de semana, en la pista que vamos a correr es muy importante calificar adelante, sobre todo para poder llegar a la primera curva con esa ventaja y evitar los posibles contactos que se dan en la mitad de la parrilla. Además, es importante tener un buen lugar en la recta de atrás porque la pendiente es pronunciada y si te pasas de la frenada puedes perder muchos lugares, la pista es divertida, pero debemos ser muy certeros tanto en el manejo, como en la puesta a punto del auto", expresó Domínguez.

Comandando el auto #26, tuvo una segunda fecha con resultados mixtos, por una parte, logró un tercer lugar en la carrera 1, pero en la carrera 2 una falla en la unidad de potencia lo obligó al retiro.

Actualmente ocupa el noveno lugar con 136.5 puntos, con una desventaja de 63.5 contra el actual líder provisional. Ante esto, sabe que tener un par de buenas carreras que le otorguen podio, le pueden dar los puntos suficientes para subir a la parte alta de la tabla.

Mario enfrentará la pista queretana de 2,314 metros de distancia, y las dificultades del trazado que presenta una recta en descenso, y la otra de subida. / REDACCIÓN



FOTO: CORTESÍA WBC

CON LAILA ALÍ PRESENTE

Inició Cumbre Femenil WBC

Las Vegas.- Mauricio Sulaimán, presidente del Consejo Mundial de Boxeo, se mostró contento con la gran respuesta de las boxeadores que están presentes en la Cumbre de Mujeres del WBC en esta espectacular ciudad que será la sede en estos dos días del evento organizado por el WBC y el Comité Femenino del WBC.

"Casa llena, estoy feliz de tener este evento para demostrar el poder de la mujer en el boxeo, ha sido magnífico", expresó Sulaimán Saldívar, rodeado por un gran número de peleadoras de distintas partes del mundo, como las mexicanas Jessica Nery Plata, Mariana Juárez, Lourdes Juárez, Jessica Chávez, Kenia Enríquez y la ya retirada Jackie Nava.

Destacó también la presencia de Laila Alí: "Haber tenido a Laila Alí fue muy especial. Se está viviendo un gran ambiente que representa la unidad en el boxeo, no se habla de boxeo femenil o varonil, se habla de boxeo". / REDACCIÓN

OSTENTA EL FAJÍN PLATA DE PESO MOSCA WBC

Expondrá cinturón

LA *BONITA* SÁNCHEZ PRONOSTICA UNA GUERRA ANTE LA SUDAFRICANA SIMANGELE HADEBE

REDACCIÓN

Puebla.- La peleadora local Gabriela *Bonita* Sánchez se frente a frente con la sudafricana Simangele Hadebe, con la que espera un tremendo combate cuando se enfrenten este viernes en la pelea estelar de la función que realizará la empresa Latin KO, en asociación con Cancún Boxing, en el Auditorio GNP Seguros de esta ciudad.

La *Bonita* Sánchez, quien es secretaria del Deporte y Juventud de Puebla, realizará la tercera defensa del título plata de peso mosca del Consejo Mundial de Boxeo ante la africana, quien llega decidida a quedarse con el triunfo y regresar a su país con el título, pero no será fácil ante la campeona y favorita.

"La rival es fuerte y llega con ganas de quedarse el cinturón, pero se va a quedar con las ganas. El título se queda en casa, Ya saben que los mexicanos somos guerreros y ahí se mide uno. Sin duda va a ser una gran pelea, vamos a darlo todo arriba del ring, va a ser una guerra", manifestó la peleadora poblana, en la conferencia de prensa realizada en el Centro Expositor Puebla.

Gabriela Sánchez aseguró que luego de una gran preparación demostrará que Puebla es tierra de campeonas y campeones, por lo que la africana se regresará a casa sin el título.

Aprovechó la conferencia para invitar a toda la gente a que el domingo acuda al zócalo de la ciudad para ser parte de la Clase Nacional de Boxeo que se realizará en todo el país. Pidió a los asistentes a que acudan con una playera de color blanco.

Simangele Hadebe, por su parte, destacó el gran recibimiento que le dieron en México, donde la han tratado muy bien, y se declaró lista para pelear este viernes, consciente de la calidad de la campeona mexicana, pero segura de que puede vencerla y destronarla.

También estuvo Gustavo *Dorado* Rivera Río, quien peleará por el título mundial juvenil de peso supermosca del Consejo Mundial de Boxeo frente a su paisano Leonardo Sánchez; acudieron los ex campeones del mundo Isaac Bustos y Pipino Cuevas.

La velada será a beneficio de las Casas de Maternidad del DIF Estatal y tendrá peleas de alto calibre.

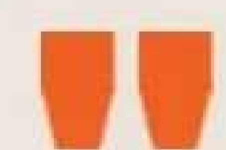
La pelea coestelar será entre Cristopher *Pollo* López y el argentino Pablo Ariel Gómez, quienes en la conferencia se mostraron seguros de salir con la mano en alto en una guerra internacional.



FOTO: CORTESÍA LATIN KO PROMOTIONS

En conferencia de prensa se anunciaron todos los detalles de esta gran cartelera.

11 VICTORIAS SUMA EN SU CARRERA LA POBLANA GABRIELA SÁNCHEZ



La rival es fuerte y llega con ganas de quedarse el cinturón, pero se va a quedar con las ganas. El título se queda en casa. Será una gran pelea"

GABRIELA SÁNCHEZ
CAMPEONA PLATA WBC

SEXTA VICTORIA EN FILA DE MIAMI

Queman a Boston



FOTO: AFP

Tyler Herro (14) aprovechó las ausencias en Boston para guiar al Miami Heat a un triunfo más.

OTROS RESULTADOS



HORNETS	105	109	PACERS



KNICKS	105	124	CAVALIERS



JAZZ	105	143	ROCKETS

EQUIPOS	1	2	3	4	F
MIAMI	29	30	32	33	124
CELTICS	22	23	36	22	103

EL HEAT SIGUE EN PLAN ASCENDENTE, VENCE A CELTICS Y TODAVÍA SUEÑA CON UN BOLETO A PLAY-IN

POR **GUILLERMO ABOGADO GONZÁLEZ**

El boleto a Playoffs sigue lejano, pero no imposible, sin embargo, se afianza en zona de Play-In. El Miami Heat (35-41) aprovechó una que otra ausencia de Boston Celtics (56-20) para seguir en plan ascendente en la presente temporada de la NBA.

El Calor de Miami ahogó a los actuales campeones por 124 a 103 para cosechar su sexta victoria consecutiva y de paso evitaron el décimo triunfo en fila de los de verde y blanco, racha que justo comenzó en febrero al imponerse sobre la propia organización de Florida. Cabe destacar que esta media docena de alegrías llega a Miami luego de 10 descalabros seguidos.

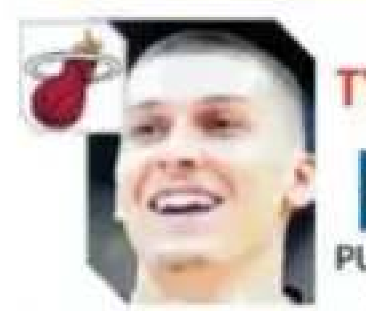
Los manejados por Erik Spoelstra por fin rompieron una racha negativa frente a Boston, franquicia a la que no derrotaban en campaña regular hace dos años, en la temporada pasada no lo hicieron y tampoco en los tres enfrentamientos previos de la actual 2024-2025. Por lo que sin duda resultó un valioso triunfo en el TD Garden.

Celtics no contó con Kristaps Porzingis, Jrue Holiday y Al Horford, mientras que la buena noticia fue el retorno de Jaylen Brown, del otro lado, en Miami, tampoco estuvieron Duncan Robinson, Kevin Love y Nikola Jovic. El mexicano Jaime Jáquez Jr., quien vive un segundo año de altibajos apenas disputó dos minutos y colaboró con asistencia y rebote durante su estancia.

En el primer cuarto, Celtics se colocó 15-13 y esa fue la única ventaja que tuvo en el partido. El Heat supo llevar las riendas y llegó a tener una diferencia de 22 unidades por lo que en ningún momento vio en riesgo su victoria, a pesar de una notable reacción de Boston con un parcial de 25-6, a falta de menos de cinco minutos para el final del encuentro. Tyler Herro lució en el Heat al comandar los rubros de más puntos (25), asistencias (9) y rebotes (6).

En Celtics, el head coach Joe Mazzulla, decidió ya no luchar por el triunfo en los instantes finales al darle oportunidad a los elementos menos habituales. En Boston resaltó Brown con 24 unidades, nueve tableros y cuatro asistencias.

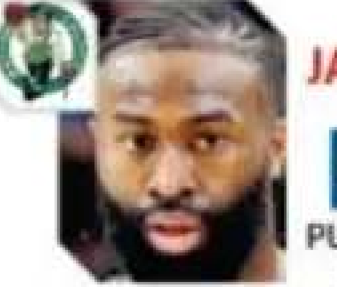
Líderes de ambos equipos





TYLER HERRO

PUNTOS	REBOTES	ASIST
17	4	2




JAYLEN BROWN

PUNTOS	REBOTES	ASIST
36	11	1

Michoacán prohíbe maltrato en fiesta

Morelia.- Con 19 votos a favor, 9 en contra y 8 abstenciones, el Congreso de Michoacán aprobó la iniciativa con la que quedan prohibidos los espectáculos basados en el maltrato animal.

Con la decisión tomada ante colectivos animalistas y protauromaquia, la entidad se convierte en la sexta a nivel nacional en prohibir este tipo de atracciones que se han desarrollado en México.

El dictamen, turnado por la Comisión de Desarrollo Sustentable y Medio Ambiente, establece que "queda estrictamente prohibida la realización, promoción, organización o participación en espectáculos públicos o privados en los que se cause derramamiento de sangre, sufrimiento físico o muerte de animales, como parte del entretenimiento o atracción principal", señala el documento avalado por legisladores..



FOTO: FERNANDO MALDONADO / EL SOL DE MORELIA

Antitaurinos protestaron frente al congreso michoacano, en busca de que se aprobara el dictamen en pro de los toros.

Esta disposición incluye peleas de animales de cualquier especie, eventos taurinos como corridas de toros, novilladas, encierros y prácticas similares, así como espectáculos o eventos en los que se utilice fauna con fines de entretenimiento "que impliquen maltrato físico, heridas, mutilaciones o cualquier forma de sufrimiento innecesario".

Quienes incumplan lo establecido serán sancionados con multas económicas de 4 mil unidades de medida y actualización (UMA), la clausura temporal o definitiva del lugar donde se lleve a cabo el evento, la inhabilitación de permisos o licencias para los organizadores o responsables y, en caso de reincidencia, las penas se incrementarán hasta el doble, según el caso. / **OMAR ÁNGEL / EL SOL DE MORELIA**

OEM

Mario Vázquez Raña
Fundador

Paquita Ramos de Vázquez
Presidenta y Directora General

Francisco Torres Vázquez
Vicepresidente Ejecutivo

Francisco José Torres Cano
Director General de Ventas y Estudios Tepeyac

Jesús Sánchez Villarreal
Director General de Administración

Martha Ramos Sosa
Directora General Editorial

Antonio Rodríguez Demeneghi
Director General División Papel

Ebodio Sánchez Rodríguez
Director Nacional de Tecnología

Víctor M. Pimentel González
Director Nacional de Recursos Humanos



David Segoviano Ramos
Director

Jorge Guzmán Torres
Subdirector

María Guadalupe Lira de la Rosa
Contralora

José Ángel Parra Martínez
Jefe de Redacción

Luis Antonio García Olivo
Jefe de Información

Celso Juárez Monjaraz
Editor Gráfico

Karen Morán Gutiérrez
Editora Web

Érik Alberto Estrella Valdez
Jefe de Fotografía

David Gustavo Carrillo Barrera
Gerente de Publicidad y Ventas

ESTO
Edición Diaria.
Año LXXXIV Número: 29,808
Editor responsable:
David Segoviano Ramos.
Número de Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor:
04-2008-071518241400-101.
Número de Certificado de Licitud de Título: 14250.
Número de Certificado de Licitud de Contenido: 11823.
Domicilio de publicación: Guillermo Prieto Nº. 7 Col. San Rafael, Ciudad de México, Alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06470. Impreso: Talleres de la Cía. Periodística ESTO, S.A. de C.V. Guillermo Prieto 7, Col. San Rafael, Ciudad de México, Alc. Cuauhtémoc. C.P. 06470.
Distribuidor: Expendios de la Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México, A.C.
Teléfonos del periódico:
Dirección: 55-55-35-66-46
Conmutador: 55-55-66-15-11
Publicidad y Ventas: 51-40-10-58 y 51-40-10-60
publicidad@esto.com.mx
Nota: Las letras IP al final de una información significan Inserción Pagada.

Los sueños no tienen edad: Jean Smart

FROYLAN ESCOBAR LARA
El Sol de México

La actriz ganadora de tres premios Emmy por su personaje *Deborah Vance* en *Hacks*, agradece tener un protagónico que represente la vida de los adultos mayores que aún buscan el éxito

Por cuatro años consecutivos, la serie *Hacks* no sólo entretiene al espectador, también promueve distintos mensajes sobre la importancia de continuar soñando, sin importar la edad.

La comedia plasma la relación entre *Deborah Vance* (Jean Smart), una mujer madura, que busca renovar su carrera como comediante en los centros nocturnos de Las Vegas y *Ava Daniels* (Hannah Einbinder) una joven guionista, que llega a asesorarla sobre las nuevas formas de entretener al público.

Una tiene la experiencia, la fama y el nombre y otra las nuevas ideas, juntas formarán un equipo, al principio parecieran enemigas, pero poco a poco crean una unión que conquista a fanáticos y a la crítica.

"Es genial poder interpretar un personaje que muestra que la gente de edad mayor tiene las mismas esperanzas, sueños, deseos y todo lo que se hace a los 30 años, no es algo que solemos ver en cine y televisión", afirmó en conferencia de prensa global, la protagonista del proyecto, Jean Smart, ganadora de tres premios Emmy por su trabajo en *Hacks*.

Para la cuarta temporada, que estrena el 10 de abril en Max, la relación laboral entre ambas mujeres continúa, ahora se enfrentarán al arduo trabajo que les representa lanzar su propio talk show nocturno.

"Esta temporada en particular se trata de perseguir tus sueños y alcanzarlos, y creo que nos estamos perjudicando a todos como seres humanos cuando publicamos en los medios que sólo puedes perseguir tus sueños hasta cierta edad.

"Eso es muy triste, deberíamos reflejar un mundo donde no tengas que dejar de intentarlo. No tengas que dejar de perseguirlo, hasta que estés en el mausoleo, como *Deborah*", expresó Smart.



NARRAN HISTORIAS QUE SON IGNORADAS

Pero entonces, ¿la guionista joven es buena o ya se convertirá en la villana de la historia?

"Mucha gente me pregunta si *Ava* se ha vuelto mala y no lo creo, siento que la han forzado un poco, pero aún conserva su esencia, ese espíritu, pero tiene que adaptarse. Así que ha sido genial poder jugar como la adversaria, por ahora", aseguró Hanna Einbinder.

De acuerdo con los guionistas, creadores y directores Paul W. Downs, Lucia Aniello y Jen Statsky su objetivo con este trabajo es presentar historias que no se cuenten de manera frecuente y, a la vez, que conecten con el público. Es por ello que en *Hacks* se incluyen temas como la diversidad sexual, la aceptación de la edad, el feminismo, el abuso en la industria del entretenimiento, entre otros.

De hecho, ante la postura de otros países sobre la diversidad, los propios guionistas defienden la identidad de cada uno.

"Las personas gay existen, las personas trans existen, las personas no binarias existen y no hay nada que nadie pueda hacer para impedir que existan, así que buena suerte con la legislación que sea", comentó la productora ejecutiva de la serie.



En la serie *Hacks* se enfrentan y ayudan dos generaciones de mujeres dedicadas a la comedia, la cuarta temporada llega a Max el 10 de abril

En esta entrega se realizará un homenaje a la mansión que fue utilizada como locación en la serie. El complejo se presentó en la segunda temporada siendo el hogar alternativo de *Deborah* (Smart), desde entonces este lugar se presentó recurrentemente.

Debido a los incendios forestales que azotaron California a inicios de año, la mansión fue consumida hasta quedar en cenizas, por lo que se optó por realizar un homenaje en un capítulo titulado *Amo Los Ángeles*.

"La hermosa mansión fue construida en 1930. Estuvo ahí casi 100 años y fue alcanzada por el fuego, realmente fue muy triste. Acabábamos de terminar de rodar allí, creo que una semana antes. La pareja que vivía ahí con su perro se encuentran a salvo, gracias a Dios, pero sí fue impactante. Pero sigue viva en la serie, lo cual es una especie de buen homenaje, al menos al final", indicó Smart.

Desde que inició en 2021, el elenco de *Hacks*, serie ganadora de nueve premios Emmy, evolucionó al grado de convertirse en familia, pero esto fue gracias al buen trato y el entorno tan sano por el que se rodean, informaron.

"Algunas personas probablemente no les importe tanto, supongo que es como el cliché que existan gritos del director loco o los profesores de teatro que dicen que tienes que sufrir por tu arte. Es como ¿por qué?, nunca lo entendí, aquí no es así", dijo Einbinder.

Rose Abdoo, Mark Indelicato, Megan Stalter, Carl Clemons-Hopkins, Kaitlin Olson y Julianne Nicholson, completan el elenco de la cuarta temporada.



FOTOS: CORTESÍA MAX

Reconocen aporte de Val Kilmer a Hollywood

ROSARIO REYES
El Sol de México

El actor fallecido el pasado martes interpretó a personajes memorables y protagonizó un documental de su vida

A lo largo de su carrera artística, que inició en los años 80, Val Kilmer tuvo el halo y trayectoria de una estrella, afirma el crítico de cine Gerardo Gil Ballesteros.

"Desde la promesa juvenil que pertenecía a una generación emblemática de una época, pasando por su etapa de galán fílmico, hasta su madurez como actor de carácter", dice el experto, Kilmer mantuvo ese aire netamente hollywoodense.

"Con *Top Gun* al lado de Tom Cruise, como parte del grupo *Brat Pack* (los actores jóvenes de la década de los 80), seguras apuestas del cine, su paso al estrellato, con *Batman*, y por supuesto el actor de carácter en el papel de Jim Morrison, en la cinta *The Doors*, se podría decir que él fue un arquetipo de Hollywood".

El actor también pasó por la tragedia y la redención, apunta Gil Ballesteros. "Basta recordar su documental autobiográfico *Val*.

"Val Kilmer es una historia típica de Hollywood, con su aire de estrella, siempre en pos de conservar el tono juvenil, y la fuerza de mantenerse con dignidad en la memoria del público. Se fue una estrella, pero parte también de una época y de una forma de entender a los hijos de Hollywood. Un gran personaje", concluye.

ÚLTIMO ALIENTO

LA NOCHE del martes en Los Ángeles falleció a los 65 años el actor, a causa de una neumonía, informó su hija, Mercedes Kilmer

REUTERS/PHIL MCCARTEN

Siempre conservó un halo de estrella

SUS COLEGAS LE RINDEN TRIBUTO

Val Kilmer falleció la noche del martes en Los Ángeles a causa de una neumonía, informó su hija, la actriz Mercedes Kilmer, a *The New York Times*. Tenía 65 años. El actor había sido diagnosticado con cáncer de garganta en 2015.

Actor de otros filmes como *El Santo* y *Top Secret!*, Kilmer fue recordado por sus colegas en medios y redes sociales.

En declaraciones a *The Hollywood Reporter*, el cineasta Michael Mann dijo: "Mientras trabajaba con Val en *Heat* siempre me maravilló la amplitud, la brillante variabilidad dentro de la poderosa corriente del carácter posesivo y expresivo de Val. Después de ver tantos años a Val luchando contra la enfermedad y manteniendo su espíritu, esta es una noticia tremendamente triste".

"Descanse en paz, Val Kilmer. Si no hubiera sido por nuestro encuentro casual en *The Source* en 1985, quizá nunca me habrían elegido para *Full Metal Jacket*. Gracias, Val", declaró el actor Matthew Modine.

Josh Brolin escribió en su perfil de Instagram: "Nos vemos, amigo. Te voy a extrañar. Eras un genio inteligente, desafiante, valiente y súper creativo. Ya no queda mucho de eso. Espero verte allá arriba en el cielo cuando finalmente llegue. Hasta entonces, recuerdos increíbles", posteó el actor.

El laureado director Francis Ford Coppola declaró que Val Kilmer, al que siempre recordará, era "una persona maravillosa con la que trabajar". Fue "el actor más talentoso ya cuando estaba en el instituto" y su talento "solo creció a lo largo de su vida".

La cuenta oficial en X de *Top Gun*, uno de sus filmes más icónicos, también dedicó un mensaje de despedida al actor. "Recordando a Val Kilmer, cuya indeleble huella cinematográfica abarcó géneros y generaciones. RIP *Iceman*".

En la red Bluesky, el guionista de televisión y comediante nominado al Emmy Mike Drucker, señaló que Kilmer "parecía un actor que, sin importar el material, siempre entendía la tarea".

Brian Lynch, guionista de las cintas animadas *Minions* y *La vida secreta de tus mascotas*, definió al fallecido actor como "un genio".

El escritor y periodista Bill Simmons también se despidió en X diciendo que "no había nadie como Val Kilmer. Realmente he disfrutado mucho su trabajo".

Con información de EFE

Cinta invita al público a volver a ser niños

FROYLAN ESCOBAR LARA
El Sol de México

Además de entretener y divertir, *Una película de Minecraft* también cuestiona la razón por la que algunos adultos dejan de lado sus sueños por tener que cumplir algún rol social.

En la cinta, *Steve* (Jack Black) quiere explotar su imaginación, pero el mundo real no le ayuda. Es hasta que decide perseguir sus sueños cuando encuentra la puerta a un nuevo mundo: *Minecraft*, donde puede construir todo aquello que siempre quiso.

Una película de *Minecraft* se estrena este 3 de abril; en cada función, se exhibirá un avance del nuevo filme de *Superman*

En otra época, en el mundo real, se encuentran *Henry* (Sebastian Hansen) y *Garrett* (Jason Momoa), éste último, un adulto que se considera fracasado; *Natalie* (Emma Myers) la hermana de *Henry* asume un rol más maduro, luego de la muerte de sus padres, mientras se apoya en *Dawn* (Danielle Brooks) que se divide para cumplir con todos sus trabajos y nunca deja de soñar.

"Hay transiciones que ocurren al hacernos adultos, la gente te dice que debes madurar y que tienes que empezar a actuar 'como adulto', creo que eso es un poco triste", afirmó Brooks en entrevista con **El Sol de México**.

La nominada al Oscar por *El color púrpura*, asegura que "aparte de pagar facturas o hipotecas, soy una niña grande, tengo una hija de cinco años que me mantiene viva", sostuvo la actriz de *Orange is the New Black*.

"Creo que una de las dificultades de *Natalie* es que todavía intenta ser una hermana divertida para su hermano y al mismo tiempo, una figura materna", explica por su parte Emma Myers.

ROMINA SOLÍS



El elenco y el director visitaron nuestro país

"Tiene que aceptar que *Henry* tiene derecho a ser creativo y hacer lo que quiera y que no puede restringirlo sólo por mantenerlo a salvo, y lo aprende a lo largo de la película", compartió la actriz, conocida por la serie *Merlina*.

HORÓSCOPOS

IGNACIO TEODORO /EFE


ARIES Ganarás un dinero extra que te viene de maravilla. Tienes cantidad de proyectos en los que invertirlo, pero debes contar con tu pareja a la hora de tomar una decisión.


TAURO Te sentirás muy creativo y te darás cuenta de que tu cabeza no hace más que pensar y crear durante todo el día; sabrás sacar buen provecho de ello, suerte en lo que emprendas.


GEMINIS Jornada muy intensa en lo que se refiere a trabajo, posibilidades de que recibas buenas noticias. Tus expectativas profesionales parecen realizarse antes de lo esperado.


CANCER La salud se presenta como un campo completamente óptimo. Si tienes tiempo, aprovecharás para hacer excursiones o para la práctica de algún deporte en contacto con la naturaleza.


LEO Solucionarás los inconvenientes derivados de la burocracia o asuntos legales gracias a la ayuda de una persona cercana. Te quitarás un peso de encima y vas a recompensarle.


VIRGO Si te interesa realmente tu trabajo, tendrás que hacer un esfuerzo para salir de la rutina de los últimos tiempos. Es la hora de proponer iniciativas novedosas, serás escuchado.


LIBRA No deberías mostrarte tan materialista, puede que las personas que más te interesan te hagan el vacío si no demuestras que hay cosas más importantes que perseguir el dinero.


ESCORPIO Necesitas imprimirle algo de optimismo a todas las facetas de tu vida. No sirve de nada lamentarse por los errores del pasado, es mucho mejor planear los éxitos del futuro.


SAGITARIO Un asunto relacionado con una herencia va a provocar conversaciones con tu familia. Tu equilibrio interno puede verse roto por alguien a quien decidiste eliminar de tu vida.


CAPRICORNIO Hoy no dispondrás de un momento para ti. Tendrás innumerables actos, reuniones, visitas. Sin embargo, el esfuerzo merecerá la pena, tendrás tu recompensa.


ACUARIO Los obstáculos que encontrarás te servirán de desafío para ganarte a la persona amada. Concéntrate en ello y no gastes esfuerzos en discutir las órdenes que te dan en el trabajo.


PISCIS Puede que el trabajo te esté agobiando un poco en los últimos tiempos, y planearás resarcirte durante este fin de semana, pero trata de no ser egoísta y piensa en tus cercanos.




CRUCI MANIA

1	2	3	4	5	■	■	6	7	8	9
10					11	■	12			
13						■	14			
15				■	16	17				■
18			■	■	19			■	■	■
■	20		21	22	■	23		24	25	■
■	■	■	26		27	■	■	28		29
■	30	31				■	32			
33				■	34	35				
36				■	37					
38				■	■	39				

HORIZONTALES

1. Rumiante de lugares montañosos.
6. Correo, en inglés.
10. Sustancia grasa líquida.
12. Propiedad intelectual.
13. Edward _ _, actor de 'El club de la pelea'.
14. Abreviadas señoras.
15. Droga narcótica.
16. Pedazos de madera cortos y gruesos.
18. Nine Inch Nails (sigla).
19. Desobediente del Edén.
20. Rápido en reaccionar.
23. Punto cardinal.
26. Hoja del calendario.
28. Tecla de escape.
30. Imito un modelo.
32. Líder del Vaticano.
33. Carta de restaurante.
34. Flechas.
36. Apresar con la mano.
37. Sube a la nave.
38. Floja, sin tensión.
39. Cantar los sapos.

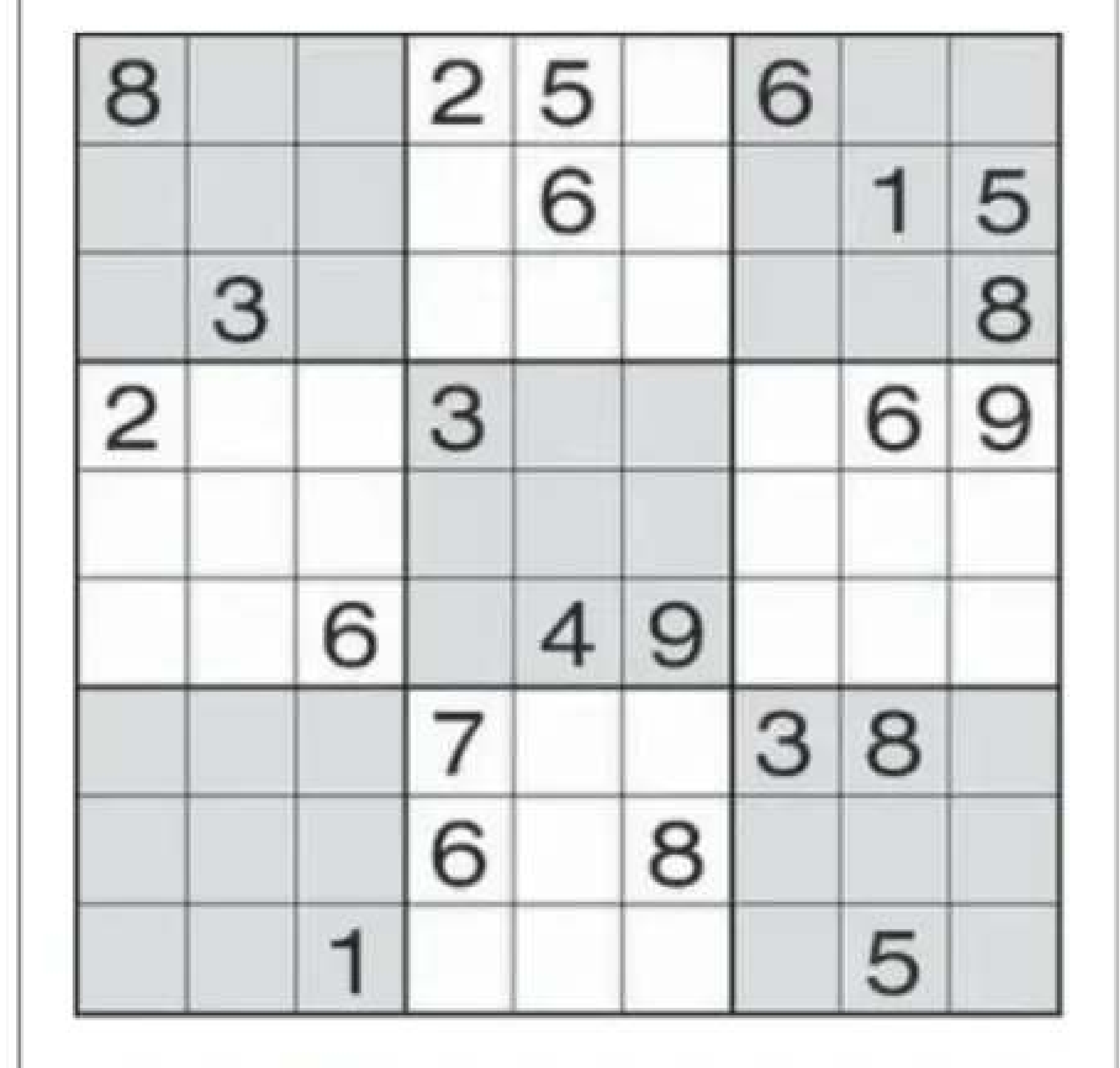
VERTICALES

1. Impuesto estatal.
2. Reúne provisiones.
3. Estrecho entre Siberia y Alaska.
4. Acto religioso.
5. Uno mediante ligaduras.
6. Dípteros muy molestos.
7. Corro el pestillo.
8. Avanzarás hacia el destino.
9. Artículo femenino plural.
11. Ser sin forma definida.
17. Criatura alada.
21. Sucia o corrompida.
22. Comprendí lo escrito.
24. Ámbito escénico.
25. Sable o florete.
27. Desabrida, poco gustosa.
29. Unir en matrimonio.
30. Finaliza, concluye.
31. Piedra semipreciosa.
32. De inferior calidad.
33. Desgracia, calamidad.
35. Trio inicial del alfabeto.



L	A	P	S	U	S	■	C	A	R	L
I	S	L	E	Ñ	O	■	O	L	E	O
M	U	E	R	A	N	■	P	U	M	A
P	E	G	A	■	A	C	I	D	O	■
I	T	A	■	F	R	I	A	■	■	■
A	O	R	T	A	■	E	R	I	Z	A
■	■	■	A	M	E	N	■	M	A	S
■	V	O	C	A	L	■	R	A	F	A
C	A	S	I	■	E	R	I	G	I	R
C	H	A	T	■	V	I	S	E	R	A
C	O	R	O	■	E	N	A	N	O	S

SUDOKU



8			2	5		6		
				6			1	5
	3							8
2			3				6	9
		6		4	9			
			7			3	8	
			6		8			
		1					5	

SOLUCIÓN DEL NÚMERO ANTERIOR

8	2	3	6	1	4	9	5	7
7	5	1	2	8	9	4	3	6
6	4	9	5	3	7	8	1	2
1	6	4	9	2	8	5	7	3
2	3	8	4	7	5	6	9	1
5	9	7	1	6	3	2	8	4
4	7	6	8	9	1	3	2	5
3	8	5	7	4	2	1	6	9
9	1	2	3	5	6	7	4	8

SOPA DE LETRAS

O W M Z T T O P A K U Z X O W E W
P L I V C J N Z N Z A J J C D E A
I T U D I M X G G E E Q O Z H A S
S R E V O L V E R Y R P S P B L N
T Q K A U K S H P M M T A T L B E
O D D Q J B G A A C D I L W H T P
L I F U V F G L I A R O M O K P M
E V X E X O C P C T V C U L R S O
R G U R M T D J R N A Q Z D B O C
O X A O J E I F O F M M P Z Z I E
P M Y O M Z G S H E R I F F T D R
L P S E U A K A C F L I C L C N O
T Q O F G L I N O O L A S O G I F
W E I P M H J C P R J R S A V R V
R Q Q C E K L B N E C M G W F E F
J Q R F M Z O T R E I S E D O M S
U C W G O I T R A A
K A E E I V V A I L
C B Q R W L G J Z E
V A H L X Z I I W U
A L C X A D Y D I P
Z L Z T Q O X O V S
K O I Z U J O B W E
K Y O L S S E O M Q

- AMERINDIOS
- CABALLO
- CACTUS
- DESIERTO
- DILIGENCIA
- ESPUELAS
- FORAJIDO
- ORO
- PISTOLERO
- RECOMPENSA
- REVÓLVER
- SALOON
- SHERIFF
- TREN
- VAQUERO

A 10 DÍAS PARA EL FINAL DE TEMPORADA

ÚLTIMOS LUGARES

POR AHORA SÓLO HAY CINCO EQUIPOS CLASIFICADOS A LOS PLAYOFFS DE LA NBA Y SEIS ESTÁN ELIMINADOS

POR **JORGE BRIONES**

A la temporada 2024-2025 de la NBA, todavía le restan 10 días de vida y todavía hay algunos equipos que se jugarán sus últimas cartas de cara a los playoffs, con la intención de conseguir su pase directo o posicionarse de mejor manera en el Play-In.

En este punto del año, solamente hay cinco equipos que ya tienen su lugar asegurado en la postemporada, mientras que siete de las 30 franquicias de la Liga se encuentran matemáticamente fuera.

CONFERENCIA OESTE

El escenario sí es mucho más complejo en el *Salvaje Oeste*, donde solamente hay dos equipos eliminados (Pelicans y Jazz), mientras que únicamente el Oklahoma Thunder cuenta con el boleto directo a la siguiente ronda.

Entre el segundo y el octavo preclasificado, hay únicamente seis juegos de distancia. Los Houston Rockets (2), Denver Nuggets (3) y Los Ángeles Lakers (4) parecen ser los siguientes equipos en clasificarse, pero la verdadera disputa se encuentra entre los Memphis Grizzlies (5), Golden State Warriors (6), Minnesota Timberwolves (7) y Los Ángeles Clippers (8), las cuatro escuadras disputándose los últimos dos boletos directos a Playoffs a solamente una victoria de diferencia entre ellos.

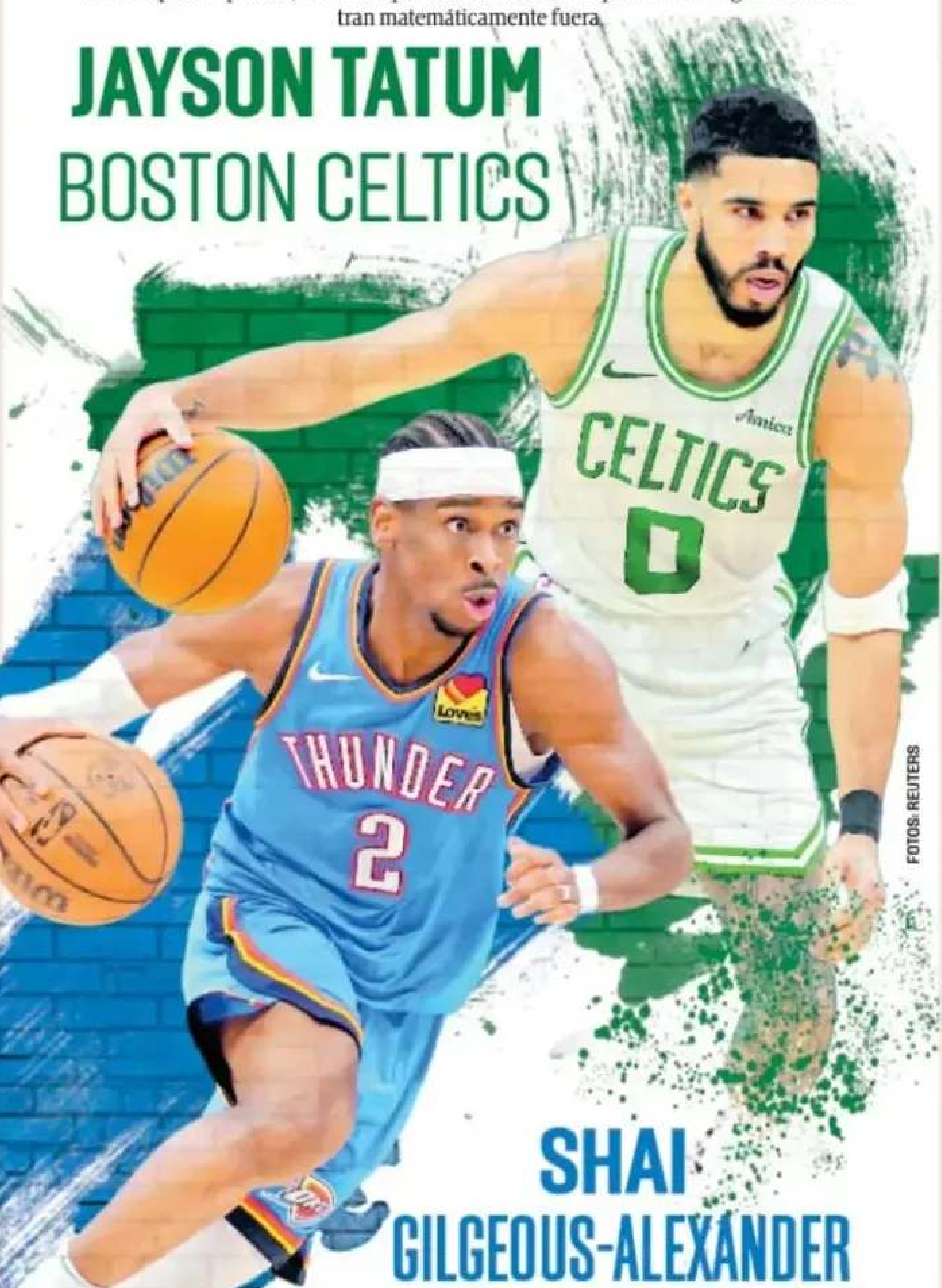
La otra disputa está entre Dallas Mavericks (9), Sacramento Kings (10) y Phoenix Suns (11) en busca de esos dos últimos cupos del Play-In. Los Portland Trail Blazers y San Antonio Spurs parecen ser los próximos equipos en despedirse de la temporada.

La campaña 2024-2025 de la NBA está programada para finalizar el próximo 11 de abril, antes de dar inicio a la fase de eliminación directa.

CLASIFICACIÓN DE LA CONFERENCIA OESTE

POS.	EQUIPO	MARCA
1.	Thunder	63-12*
2.	Rockets	49-27**
3.	Nuggets	47-29**
4.	Lakers	46-29**
5.	Grizzlies	44-31**
6.	Warriors	43-32**
7.	Timberwolves	44-32**
8.	Clippers	43-32**
9.	Mavericks	37-39**
10.	Kings	36-39**
11.	Suns	35-41**
12.	Trail Blazers	33-43**
13.	Spurs	31-44**
14.	Pelicans	21-54***
15.	Jazz	16-60***

* Clasificado a Playoffs
**Busca su pase a Playoffs o a Play-In
*** Equipo eliminado



JAYSON TATUM
BOSTON CELTICS

SHAI GILGEOUS-ALEXANDER
OKLAHOMA THUNDER

FOTOS: REUTERS

CONFERENCIA ESTE

A diferencia de lo que ocurre en el otro sector, el panorama en el Este luce mucho más claro. De sus 15 integrantes, cinco ya no tienen opciones de avanzar a la siguiente ronda.

Los Cleveland Cavaliers (1), Boston Celtics (2), New York Knicks (3) e Indiana Pacers (4) serán los cuatro primeros sembrados y hasta parece prácticamente un hecho que lo harán en su actual posición. Los otros dos lugares disponibles para los Playoffs de manera directa parecen tener un dueño con los Detroit Pistons (5) y Milwaukee Bukcs (6). Existe una diferencia de cuatro juegos entre el sexto y séptimo equipo de la Conferencia.

En busca de los lugares al Play-In se encuentran Orlando Magic (7), Atlanta Hawks (8), Miami Heat (9) y los Chicago Bulls (10). La única amenaza que tenían estas quintetas eran los Toronto Raptors (11), que se encontraban en gran forma al ganar sus últimos cuatro compromisos antes del tropiezo del pasado martes ante Chicago, que los eliminó matemáticamente.

Los Brooklyn Nets (12), Philadelphia 76ers (13), Charlotte Hornets (14) y Washington Wizards (15) ya están pensando en el Draft que viene y en la siguiente temporada.

CLASIFICACIÓN DE LA CONFERENCIA ESTE

POS.	EQUIPO	MARCA
1.	Cavaliers	60-15*
2.	Celtics	56-19*
3.	Knicks	48-27*
4.	Pacers	44-31*
5.	Pistons	42-33*
6.	Bucks	41-34*
7.	Magic	37-40**
8.	Hawks	36-39**
9.	Heat	34-41**
10.	Bulls	34-42**
11.	Raptors	28-48***
12.	Nets	25-51***
13.	76ers	23-53***
14.	Hornets	19-56***
15.	Wizards	16-59***

* Clasificado o casi con boleto a Playoffs
** Busca de su pase al Play-In
*** Equipo eliminado

5
EQUIPOS YA ESTÁN CLASIFICADOS A LOS PLAYOFFS

7
QUINTETAS YA PIENSAN EN LA PRÓXIMA TEMPORADA Y ARMARSE EN EL DRAFT

N NORMAL
EL FUTURO ES LO QUE HACEMOS
JUEVES 3 DE ABRIL DE 2025
EDITOR: ALEJANDRO CASTRO | EDITOR GRÁFICO: ALEJANDRO PÉREZ

CORTESÍA LIQUITS

EL REGRESO CÓMICO, MÁGICO Y MUSICAL DE LIQUITS

ALEJANDRO CASTRO

LA BANDA ASEGURA QUE TRAS UN PROLONGADO RECESO, SE SIENTEN RENOVADOS Y CON MUCHAS COSAS NUEVAS QUE DECIR, COMENZANDO CON UNA PRESENTACIÓN QUE OFRECERÁN EN EL TEATRO METROPÓLITAN EL 24 DE ABRIL

En algún momento de 2019 la banda mexicana Liquits dijo adiós a los escenarios y a todo tipo de actividades públicas, luego de más de 25 años de actividad ininterrumpida, seis discos de estudio e incontables horas de conciertos.

A partir de entonces, los tres integrantes del conjunto se dedicarían en cuerpo y alma a sus proyectos personales, algunos de los cuales ya habían arrancado incluso desde antes.

Seis años después, y ya cumplidos sus objetivos individuales, el grupo está formalmente de regreso. Fue a finales de 2024 cuando la banda comenzó a dar nuevas señales de vida y a anunciar que en 2025 regresarían a subirse a los escenarios, y también a publicar nueva música.

"Nos tomamos un tiempo para poder trabajar en los proyectos personales que teníamos cada uno, y funcionó muy bien, porque nos ayudó a poder volver a entender el momento que estamos viviendo como banda. Ahora, después de seis años de haber tomado esa decisión, encontramos el momento de volver a extrañarnos y sobre todo de saber también cómo queríamos volver a poner a Liquits en la mesa, porque lo más importante era que nos motivara y que fuera algo completamente distinto, porque esta banda siempre ha tratado de reinventarse y renovarse", comentan en entrevista con **El Sol de México.**

Aseguran que para ellos lo más importante era estar motivados para regresar con algo distinto, fieles al espíritu renovador del grupo

Admiten que casi desde el primer día sin tener el respaldo del nombre de Liquits comenzaron a extrañarlo, pero que para ellos era muy importante tener algo nuevo que decir.

"Porque luego las bandas empiezan a hacer discos y discos, y como que de repente todo es lo mismo; por eso es chido hacer cosas por fuera, para después poder llegar con algo nuevo y con otras herramientas que quizá no teníamos antes, y no sólo herramientas que están al alcance de todos, como la inteligencia artificial, sino cuestiones tecnológicas de alto impacto que quizá no usábamos antes, pero que ahora se pueden integrar a nuestro show".

UN REGRESO MUY VISUAL

El trío comenta que durante su ausencia tuvieron la oportunidad de aprender a manejar ciertas tecnologías, las cuales ahora van a involucrar a su nuevo espectáculo, en el que van a compartir toda una historia.

"El Teatro Metropolitan tiene las características perfectas para hacer un show más teatral, que involucre algo multidisciplinario y contar una historia que queríamos contar desde hace mucho, aunque quizá no habíamos podido hacerlo porque no habíamos encontrado los recursos necesarios", revelan.

"Más que un show tradicional de rock, será como una puesta en escena porque tendrá un poco de teatro, multimedia y también unos personajes que son los Cabeza de Limón, quienes están buscando capturar gente y animales en el Planeta Tierra para robar sus sueños, y ahí se desarrolla toda la trama... Para nosotros es como una manera muy divertida de volver a tocar nuestras rolas, pero a través de una línea narrativa, que va tejiendo todo".

Después de la presentación en el Metropólitan, la banda quiere llevar este espectáculo de gira y presentarse en varios festivales musicales.

"Además vamos a lanzar también un cómic que se llama *Las Fábulas del Oso*, el cual está ilustrado por Alfredo Bedolla, "El Oso", añaden.

LA IMPORTANCIA DE NO REPETIRSE

El grupo se muestra contento de haberse dado la oportunidad de tomar aire para volver con energías renovadas.



Después de la presentación en el Metropólitan quieren llevar su show de gira y presentarse en varios festivales

EL REGRESO CÓMICO, MÁGICO Y MUSICAL DE LIQU

"Todo esto viene a raíz de poder darnos el tiempo de conocer otras cosas, de crecer y de no estarse repitiendo sólo porque le debes otro disco a los fans, a una disquera o a un management. Nos habíamos empezado a sentir presionados por hacer música y por hacer *shows* y fue cuando decidimos parar.

Su último disco, *Safari de noche*, se siente un poco más relajado y creo que incluso tuvo menos impacto que sus otros álbumes. ¿Esto tendrá que ver con lo que comentan?

Más bien estaba reflejando la experimentación de la banda. En cada disco hemos tratado de ser quienes somos en ese momento, pero ese disco refleja que cada quien tenía también otras intenciones creativas y eso nos dio un sonido que también nos gusta mucho, porque es un disco más maduro y más independiente artísticamente, además de que lo hicimos en un momento en el que ya no teníamos el apoyo de una oficina o de una disquera fuerte, y quizá eso se puede percibir como que la música no es tan poderosa, porque no hay un músculo tan fuerte detrás. Sería curioso saber qué hubiera pasado si ese disco hubiera estado en una *major* o cómo se hubiera percibido si hubiera sonado en MTV o en otros lugares en los que sonamos cuando salieron los discos *Jardín* o *Perfume Pantera*.

"*Safari de noche* es un disco un poquito más tranquilo o downtempo, porque nuestros primeros discos eran tan rápidos que parecían speed metal, pero luego vas creciendo y el grupo ya no es el mismo; quizá le bajas al tempo o piensas en algo más sexy, y eso es lo rico de ese disco también, que es más *groovero*", reflexionan.

"UN DISCO SE HACE CUANDO TIENES ALGO QUE DECIR, NO PARA VENDER"

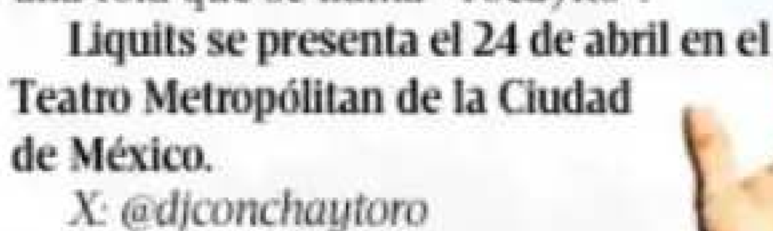
Aunque la banda aún no sabe cuándo publicará sus nuevas canciones, adelanta que antes del concierto en el Metropólitan (24 de abril) lanzarán al menos un sencillo y que posteriormente habrá un material discográfico completo.

Les pedimos su opinión sobre unas recientes declaraciones de Miguel Bosé, quien aseguró que no ha hecho un disco nuevo porque ya no hay a quien vendérselo y porque no le apetece seguir enriqueciendo a plataformas como Spotify o Apple Music.

"Bueno, eso es algo personal, porque un disco se hace cuando tienes algo que decir y cuando quieres, más allá de pensar en hacerlo para venderlo o para que la gente lo escuche. Nosotros creemos que las plataformas son una herramienta importante de promoción. En nuestro caso, si han habido espacios largos entre cada disco es porque justamente los trabajamos cuando sentimos que tenemos algo que decir... Pero si alguien quiere hacer música sólo para hacer dinero, sería mejor que se dedique a la publicidad o a hacer jingles".

Antes de concluir, les preguntamos sobre su faceta como compositores de canciones para niños, algunas de las cuales eran transmitidas en programas de Once TV.

"Está en nuestras cabezas hacer algunos *shows* especiales con esas canciones, tanto para los niños como para sus papás, porque mucha gente se ha acercado a decirnos que les gustan y por eso creemos que merecen su espacio en algún momento. El proyecto se llama *Greatest Kids* y ya hay varios temas en YouTube... Te recomendamos mucho una rola que se llama "Tocayito".



Liquits se presenta el 24 de abril en el Teatro Metropólitan de la Ciudad de México.

X: @djconchaytoro



Prometen que también harán algunos conciertos especiales de su proyecto alterno, Greatest Kids

> *"Más que un show tradicional de rock, será una puesta en escena porque tendrá teatro, multimedia y unos personajes que son los Cabeza de Limón, quienes vienen a la Tierra a robar nuestros sueños"*

ITS

FOTOS: CORTESÍA LIQUITS

Radar

EFE



En la Casa Blanca en Washington, el presidente Donald Trump firmó una orden ejecutiva junto al cantante Kid Rock, para castigar la reventa de boletos

REUTERS



Anne Murray asistió a la 54 edición anual de los Premios Juno, presentados por la Academia Canadiense de Artes y Ciencias de la Grabación, en Vancouver

REUTERS



Comienza cuenta regresiva

Little Simz será una de las artistas que junto con actos como Beth Gibbons, Earl Sweatshirt y Oneohtrix Point Never se presentará en el Festival Pitchfork 2025 que se llevará a cabo en el Estadio Fray Nano y Casa del Lago de la Ciudad de México. Si quieres ganar una entrada cortesía de Normal, no te pierdas las próximas ediciones de este suplemento

REUTERS



Un mural alusivo al exjugador del Liverpool Robbie Fowler se ve afuera del estadio de Liverpool, antes del partido entre los equipos Liverpool y Everton

EFE



Las obras de Lyonel Feininger se presentan en la muestra 'Tiempos inciertos' en la que se plantea la actualidad de las ideas que se produjeron en la República de Weimar

NORA HINOJO ESCAMILLA



Otro rock mexicano es posible

Su música es un manifiesto anti mainstream, con un gran valor conceptual, que exige la completa atención del escucha

FRANCISCO HERNÁNDEZ RAMOS

La banda se abre paso entre una nueva generación de músicos que no acepta las inercias del pasado y que se abre camino siguiendo sus propias reglas

Desde la escena experimental en el nuevo rock mexicano (porque no todo es The Warning), de ese rock que poco a poco va ganando adeptos y espacios en los medios, ya no sólo en los alternativos, la radio universitaria o el Tianguis del Chopo, surge un sexteto desde el sur de la Ciudad de México.

Se trata de un grupo original y potente; sui generis y vanguardista. Un conjunto que va del avant garde al jazz; del heavy metal al rock alternativo y de lo complejo a lo tonal.

Ellos son Ayamel (bajo); Bernardo (piano); Dalí (batería); Emiliano (guitarra); Ernesto y María (saxofón). Su nombre es Torso Corso y quizá ya los hayas escuchado en escenarios como los del festival M Jazz o el Tlacuache Punk Fest.

De la mano del sello Venas Rotas, Torso Corso presentará este 4 de abril su vinil *Imperio de Barnices, Pinturas del Sur*, en el Dada X, motivo de admiración en un mundo dominado por el streaming, lo inmediato y la cultura popular basura, que se asemeja a la comida rápida.

"Estamos muy emocionados por presentar este vinil, hay toda una "mítica" alrededor de él porque no es nada fácil lanzar un vinil independiente en México. Por eso es muy emocionante, además es el esfuerzo también de otros aliados, de otras personas que nos ayudaron".

"Nuestro sonido surge gracias a la curiosidad y la exploración colectiva. Nuestras influencias son muy amplias. Así es Torso Corso, tomamos las influencias y las propuestas de todos. En general nos gusta la música clásica, los clásicos contemporáneos; el jazz; el rock, el metal, a varios nos gusta mucho el metal extremo, el grindcore, también el heavy de los 70 y 80, Pantera, Black Sabbath, Slipknot, Tool, Opeth".

En palabras de la banda, el nombre de Torso Corso llega vía la inspiración de una canción de Lizzy Mercier, artista del new wave neoyorquino. Torso Corso es un sinsentido fonético que solamente crea una atmósfera sonora, así como las composiciones de la banda.

En Torso Corso las etiquetas de los géneros salen sobrando debido al amplio espectro sonoro en el que oscilan, a pesar de ello y después de todo son una banda rock.

"Nos gusta decir que lo que estamos haciendo es rock. Nos gusta mucho aunque nos preguntan mucho: "¿qué estilo de música tocan ustedes?" Es muy amplio lo que podemos hacer pero hacemos rock experimental, hacemos jazz core... es tan amplio esto de los géneros en los que nos han catalogado... o sea éstos tocan rock pues que toquen en el Tlacuache Punk Fest; no que ellos tocan jazz, pues invítalos al M Jazz."

EL ROCK COMO FORMA DE RESISTENCIA

A la masificación de los géneros populares opuestos absolutamente al rock y sus hermanos derivados, en esta década, una muy difícil para la humanidad, con su pandemia, sus guerras frías a punto de arder; con su violencia sin control (particularmente en nuestro país), con su deshumanización post real vía redes sociales, el rock es de nuevo un instrumento creativo de protesta y resistencia. Ahora no contra el anquilosado sistema represor de la juventud, sino en contra de la ignorancia, la ignominia y la cultura popular basura.

CORTESÍA VENAS ROTAS



Su disco es una colección de melodías desafiantes

> *"Hay festivales en los que no hemos tocado porque no nos gusta el trato que le dan a las bandas locales"*

El no wave mexicano es un "nuevo" género del rock para toda una nueva generación de escuchas que se están multiplicando velozmente, sobre todo en la Ciudad de México, Jalisco, Oaxaca y Tijuana. Bandas como La Bande son Imaginaire, Demencia Infantil, Un Perro Andaluz, Diles Que No Me Maten o Grito por nombrar algunas, son parte de una camada de artistas que buscan la experimentación sonora.

"Hemos tocado con muchos de ellos hay toda una escena que va en contra de la alienación del rock y festivales como Vive Latino, Corona Capital y Ceremonia, que empezaron con propuestas muy chidas pero que cayeron en lo mismo de otros festivales. Pero hay propuestas como Hipnosis y ahora Pitchfork que traen nuevas propuestas, que se están arriesgando con la escena experimental".

En esta relativamente nueva escena underground del rock mexicano hay toda una generación de músicos que sobresalen por sus mezclas entre el avant garde de los 60 y 70, el post punk, que en nuestro país es extremadamente popular y bandas extranjeras, sobre todo de Rusia han aprovechado perfectamente el noise, el heavy metal y hasta los sonidos del barrio y lo autóctono. En el caso de Torso Corso, todos sus integrantes no son músicos improvisados, todos tienen formación académica y profesiones como la ingeniería.

Su disco *Imperio de Barnices, Pinturas del Sur* es una colección de melodías desafiantes que bien pueden ser un manifiesto anti mainstream, una obra carente sencillos que necesita ser escuchada en su totalidad, de ahí que el hecho de haber sido editado en un formato físico como el vinil, le de un mayor valor conceptual: el vinil requiere la atención del escucha, al igual que la música de Torso Corso.

"Nos encantaría tocar en el Chopo todos tenemos alguna historia ahí... En algunos festivales no nos hemos presentado porque no nos gusta el trato que le dan a las bandas locales. Ahora tenemos en puerta el 4 de abril la presentación del vinil en el Dada X. Estarán con nosotros Ensamble Voraz, Rondalla Rondador y Sunset Images. Además ya estamos trabajando en nuestra próxima grabación dónde queremos presentar algo distinto a lo que hemos hecho hasta ahora".

¿NOS AYUDAS?

QUEREMOS MEJORAR TU EXPERIENCIA.
ENTRA A LA **APP DE OEM** Y DINOS QUÉ OPINAS.

